

CHRONOLOGIE DER KOMMUNALEN KONZERTAKTIVITÄTEN IN WALLDORF

von Dr. Timo Jouko Herrmann



Die folgende Tabelle bietet eine detaillierte Übersicht über die kommunalen Konzertaktivitäten der Stadt Walldorf von 1968 bis 2021. In einigen wenigen Fällen waren die genauen Programme nicht mehr rekonstruierbar. In seltenen Fällen ist die Zuordnung eines Komponisten unklar geblieben, wenn sich bei Tonkünstlern gleichen Nachnamens keine genauere Angabe fand.

Abkürzungen:

A = Alt	Ltg = Leitung
Altfl = Altflöte	Mod = Moderation
a.G. = als Gast	Ms = Mezzosopran
Akk = Akkordeon	Ob = Oboe
As = Altsaxophon	Obda = Oboe d'amore
B = Bass	Org = Orgel
Bg = Bassgitarre/E-Bass	Picc = Piccolo
Bar = Bariton	Pos = Posaune
Bars = Baritonsaxophon	Pno = Klavier
Bbar = Bassbariton	Rez = Rezitation
B.c. = Basso continuo	S = Sopran
Bhn = Bassetthorn	Schlg = Schlagzeug
Bkl = Bassklarinette	Spr = Sprecher/Sprecherin
Blf = Blockflöte	Ss = Sopransaxophon
Cemb = Cembalo	T = Tenor
Chal = Chalumeau	Trp = Trompete
Eng = Englischhorn	Ts = Tenorsaxophon
Fl = Flöte	Tub = Tuba
Flh = Flügelhorn	UA = Uraufführung
Fg = Fagott	Va = Viola
Git = Gitarre	Vc = Violoncello
Hn = Horn	Vdg = Viola da gamba
Hrf = Harfe	VI = Violine
Kb = Kontrabass	Voc = Gesang
Kl = Klarinette	Xyl = Xylophon
Lt = Laute	Zk = Zink

Datum	Programm	Ausführende	Konzertort/Anmerkungen
04.10.1968	„Mozart-Abend“ W. A. Mozart: Divertimento D-Dur KV 136 – Serenata notturna D-Dur KV 239 – Klarinettenquintett A-Dur KV 581 – Divertimento F-Dur KV 138 – Serenade G-Dur KV 525 „Eine kleine Nachtmusik“	Wendelin Gärtner (KI) Heidelberger Kammerorchester	Aula der Waldschule
21.12.1968	H. Schütz: Motette aus „Geistliche Chormusik“ J. S. Bach: Motette J. Eccard: Motette Im zweiten Teil des Konzertes erklangen „kunstvolle Sätze zu bekannten Weihnachtsliedern.“ ¹	Kurpfälzischer Madrigalchor Gerald Kegelmann (Ltg)	Aula der Waldschule Bei der Terminierung dieses Konzertes gab es mehrfach Probleme. „Der Termin war ursprünglich auf den 7. Dezember festgelegt. Wegen anderweitiger Beanspruchung einiger Chormitglieder hat der Chordirigent, Herr Kegelmann, um Verlegung auf Samstag, den 14. Dezember gebeten. [...] Gegen diesen Termin hat der Chorobmann des evangelischen Kirchenchors Einwände erhoben wegen einer eigenen Veranstaltung. Die Stadtverwaltung sah sich daher gezwungen, eine erneute Verlegung vorzunehmen.“ ²

¹ Walldorfer Rundschau, 21. Dezember 1968, S. 2.

² Ebd., 7. Dezember 1968, S. 2.

28.02.1969	A. Vivaldi: Concerto g-Moll für Flöte, Oboe und Fagott F. Danzi: Quintett g-Moll op. 56, Nr. 2 J. G. Lickl: Quintetto concertante F-Dur J. Haydn: Divertimento W. A. Mozart: Divertimento B-Dur KV 270 L. v. Beethoven: Quintett Es-Dur op. 71	<u>Pro Arte-Bläserensemble:</u> Werner Löhrich (Fl) Adolf Meidhof (Ob) Wendelin Gärtner (Kl) Fritz Voigt (Hn) Peter Mauruschat (Fg)	Aula der Waldschule
28.03.1969	W. A. Mozart: Sonate C-Dur KV 521 C. Debussy: Six épigraphes antiques J. Brahms: Schumann-Variationen op. 23 F. Schubert: Fantasie f-Moll D 940	Martin H. Steinkrüger (Pno) Berthold Fritz (Pno)	Aula der Waldschule Bei diesem Konzert wurde der neue, „von der Stadt angeschaffte Konzertflügel“ vorgestellt. ³
09.05.1969	C. Stamitz: Orchesterquartett F-Dur op. 4, Nr. 4 – Flötenkonzert G-Dur F. X. Sterkel: Quintett G-Dur G. J. Vogler: Ballettsuite	Joachim Starke (Fl) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
19.09.1969	H. Purcell: Suite aus <i>The Fairy Queen</i> C. Stamitz: Violoncellokonzert G-Dur F. Mendelssohn: Streichersinfonie c-Moll „Schweizer“	Dorothee Plettner-Lang (Vc) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
17.10.1969	F. Schubert: Vier Lieder (Der Wanderer D 489 – Wehmut D 772 – Auf der Donau D 553 – Schäfers Klage D 121) – Schwanengesang D 957	August Messthaler (B) Wolfgang Dallmann (Pno)	Aula der Waldschule
07.12.1969	G. Rossini: Quartett Nr. 6 F-Dur A. Klughardt: Quintett C-Dur op. 79 A. Reicha: Quintett A-Dur op. 99, Nr. 3	<u>Pro Arte-Bläserensemble:</u> Werner Löhrich (Fl) Adolf Meidhof (Ob) Wendelin Gärtner (Kl) Fritz Voigt (Hn) Peter Mauruschat (Fg)	Aula der Waldschule
16.01.1970	C. Debussy: Préludes Bd. I & II	Martin H. Steinkrüger (Pno)	Aula der Waldschule

³ Walldorfer Rundschau, 1. März 1969, S. 1.

01.03.1970	Sonderkonzert G. F. Händel: <i>Der Messias</i> HWV 56	Magda Scheffner (S) Gerlinde Dietrich (A) Reinhard Leisenheimer (T) Peter Heinrich (B) ev. Kirchenchor kath. Kirchenchor Heidelberger Kantatenorchester, verstärkt durch Mitglieder des Orchesters der Stadt Heidelberg Gerhard Heller (Org) Catherine M. Schönberger (Ltg) Leo Jaeger (Ltg)	kath. Kirche St. Peter Das Konzert stellte die festliche Eröffnung der 1200- Jahrfeier Walldorfs dar.
24.04.1970	L. v. Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 97 „Erzherzog“ u.a.	<u>Mannheimer Beethoven-Trio:</u> Hans Dieter Wagner (Pno) Karl Metzker (VI) Jürgen Wolf (Vc)	Aula der Waldschule Das Konzert war ursprünglich für den 5. April geplant gewesen.

22.05.1970	G. Ph. Telemann: Orchesterquartett A-Dur B. Marcello: Oboenkonzert c-Moll W. Hofmann: Concertino für Oboe und Streicher J. Stamitz: Sinfonie D-Dur E. Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40	Helmut Schützeichel (Ob) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Das Konzert fand nicht statt. Das Kurpfälzische Kammerorchester „trat auf Bitten der Stadtverwaltung von dem schon abgeschlossenen Vertrag zurück, um den Konzertplanern die Möglichkeit zu geben, die einmalige Möglichkeit zu nützen, dem Walldorfer Publikum und den Konzertbesuchern der Nachbargemeinden das berühmte Münchener Kammerorchester [...] vorzustellen.“ ⁴ Das ursprünglich geplante Konzert wurde am 18. September zur Eröffnung der Saison 1970/71 nachgeholt.
26.05.1970	„Festkonzert anlässlich der 1200-Jahrfeier“ F. Couperin: L'Apothéose de Corelli J. Haydn: Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4 W. A. Mozart: Divertimento G-Dur KV 156 A. Roussel: Sinfonietta d-Moll op. 52 P. Hindemith: Fünf Stücke op. 44, Nr. 4	Gesine Cauer (VI) Münchener Kammerorchester Hans Stadelmayr (Ltg)	Aula der Waldschule
18.09.1970	siehe 22.05.1970	siehe 22.05.1970	Aula der Waldschule

⁴ Walldorfer Rundschau, 28. März 1970, S. 1.

30.10.1970	J. Schobert: Klaviertrio F-Dur R. Schumann: Fantasiestücke op. 88 A. Dvořák: Klaviertrio e-Moll op. 90 „Dumky“	<u>Mannheimer Beethoven-Trio:</u> Hans-Dieter Wagner (Pno) Karl Metzker (VI) Jürgen Wolf (Vc)	Aula der Waldschule
04.12.1970	N. Gogol: Tagebuch eines Wahnsinnigen (szen. Bearbeitung von Luneau und Coggio)	Uli Eichenberger, Schauspieler Matthias Masuth, Regie	Aula der Waldschule
15.01.1971	W. A. Mozart: Violinsonate Es-Dur KV 26 – Violinsonate e-Moll KV 304 – Violinsonate F-Dur KV 377 – Violinsonate G-Dur KV 301 - Violinsonate C-Dur KV 296	<u>Mannheimer Kammerduo:</u> Hanno Haag (VI) Anneliese Schlicker (Pno)	Aula der Waldschule
12.02.1971	K. Zeisberger: Nachtstück – Variationen über ein eigenes Thema G. v. Albrecht: Sonate gis-Moll H. Schäfer: Sechs konzertante Stücke G. Frommel: Sonate Nr. 4 F-Dur H. Sadler: Transsylvanisches Klavierbuch (Auszüge)	Martin H. Steinkrüger (Pno)	Aula der Waldschule Ursprünglich war für diesen Termin ein Konzert des Kurpfälzischen Madrigalchors mit Werken von Distler, Orff u.a. geplant gewesen.
19.03.1971	G. Ph. Telemann: Ouvertüren-Suite F. Danzi: Quintett e-Moll op. 67, Nr. 2 W. A. Mozart: Quintett c-Moll KV 406 P. Hindemith: Kleine Kammermusik op. 21, Nr. 2	<u>Pro Arte-Bläserensemble:</u> Werner Löhrich (Fl) Adolf Meidhof (Ob) Wendelin Gärtner (Kl) Fritz Voigt (Hn) Peter Mauruschat (Fg)	Aula der Waldschule
14.05.1971	G. F. Händel: Concerto grosso d-Moll op. 6, Nr. 10 J. Haydn: Violinkonzert C-Dur Hob. VIIa:1 I. Pleyel: Sinfonie D-Dur „Mosaic“	Ulf Klausenitzer (VI) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
17.09.1971	J. Ph. Rameau: Suite C. Stamitz: Violakonzert D-Dur op. 1 P. Hindemith: Acht Stücke für Streichorchester B. Britten: Simple Symphony	Werner Kloor (Va) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule

22.10.1971	F. Chopin: Fantasie f-Moll op. 49 – Nocturne cis-Moll op. 27, Nr. 1 – Barcarole op. 60 – Sonate Nr. 2 b-Moll op. 35 – Préludes op. 28	Richard Laugs (Pno)	Aula der Waldschule In diesem Konzert wurde dem Publikum ein von der Stadt neu angeschaffter Bösendorfer-Flügel vorgestellt.
03.12.1971	„Hundert Jahre – War’s das Wahre? 1871-1971“ – Musikkabarett	<u>Heidelberger Bänkelsänger:</u> Elsbeth Janda Fritz Nötzold	Aula der Waldschule
16.01.1972	Werke von R. Schumann, J. Brahms, H. Wolf, R. Strauss	Magda Scheffner (S) Peter Winkler (Pno)	Aula der Waldschule
25.02.1972	J. S. Bach: Violinsonate G-Dur W. A. Mozart: Violinsonate B-Dur KV 454 R. Schumann: Märchenbilder op. 113 H. Haag: Hommage à Pfitzner E. Grieg: Violinsonate G-Dur op. 13	<u>Mannheimer Kammerduo:</u> Hanno Haag (VI) Anneliese Schlicker (Pno)	Aula der Waldschule Das ursprünglich für diesen Termin geplante Konzert des Orchesters der Heidelberger Musikhochschule wurde auf den 23.02.1973 verschoben.
31.03.1972	Werke von G. Rossini, F. Farcas, W. A. Mozart, F. Danzi	<u>Pro Arte-Bläserensemble:</u> Werner Löhrich (Fl) Adolf Meidhof (Ob) Wendelin Gärtner (Kl) Fritz Voigt (Hn) Peter Mauruschat (Fg)	Aula der Waldschule Das für diesen Termin geplante Konzert wurde abgesagt, weil sich das Ensemble in der Zwischenzeit aufgelöst hatte. Ein Ersatzkonzert fand am 7. April statt.
07.04.1972	J. Haydn: „Londoner Trio“ C-Dur Hob. IV:1 L. v. Beethoven: Serenade D-Dur op. 25 J. Haydn: „Londoner Trio“ G-Dur Hob. IV:3 W. A. Mozart: Flötenquartett A-Dur KV 298	<u>Kammermusikensemble Werner Löhrich:</u> Werner Löhrich (Fl) Ulrich Neubert (Fl) Martin Rocholl (VI) Ernst Kraft (Va) Hans Schafft (Vc)	Aula der Waldschule

12.05.1972	J. M. Kraus: Ouvertüre zu <i>Olympie</i> C. Stamitz: Szene „Dove, ahi, dove son io“ I. Holzbauer: Sinfonie G-Dur C. Stamitz: Sinfonia concertante D-Dur	Charlotte Lehmann (S) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
15.09.1972	G. Ph. Telemann: Konzertsuite A-Dur J. Chr. Bach/H. Casadeus: Violoncellokonzert c-Moll G. Paisiello: Orchesterquartett Es-Dur I. Holzbauer: Sinfonie E-Dur J. Haydn: Sinfonie Nr. 27 G-Dur Hob. I:27	Dorothee Plettner-Lang (Vc) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
20.10.1972	W. A. Mozart: Sechs Lieder F. Schubert: Sechs Lieder H. Schäfer: Das inhaltsreiche Jahr H. Wolf: Italienisches Liederbuch (Auszüge)	Lore Schäfer (S) Hermann Schäfer (Pno)	Aula der Waldschule
01.12.1972	„Alte und neue Moritaten und Bänkellieder – Ein Ausflug auf die Hintertreppen der Literatur“ – Musikkabarett	<u>Heidelberger Bänkelsänger:</u> Elsbeth Janda Fritz Nötzold	Aula der Waldschule Das ursprünglich geplante Programm „Nicht nur olympische Hymnen“ wurde aufgrund der tragischen Ereignisse bei den Olympischen Spielen in München ersetzt.
26.01.1973	W. A. Mozart: Flötenquartett C-Dur KV Anh. 171/285b L. v. Beethoven: Streichtrio G-Dur op. 9, Nr. 1 F. Schubert/W. Matiegka: Quartett für Flöte, Gitarre, Viola und Violoncello G-Dur D 96	<u>Kammermusikensemble Werner Löhrich:</u> Werner Löhrich (Fl) Martin Rocholl (VI) Ernst Kraft (Va) Hans Schaft (Vc) Claus Vellensiek (Git)	Aula der Waldschule
23.02.1973	J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048 – Doppelkonzert d-Moll BWV 1043 G. F. Händel: Concerto grosso h-Moll op. 6, Nr. 12 F. Mendelssohn: Streichersinfonie c-Moll „Schweizer“	Bettina Glocke (VI) Barbara Lörcher (VI) Orchester der Staatlichen Hochschule für Musik Heidelberg Klaus Assmann (Ltg)	Aula der Waldschule Das Konzert war ursprünglich bereits für den 25.02.1972 geplant gewesen.

06.04.1973	W. A. Mozart: Cassation Es-Dur KV Anh. C 17.11 A. Klughardt: Quintett C-Dur op. 79 H. Sadler: Quartettino J. Ibert: Trois pièces brèves	<u>Heidelberger Bläserquintett:</u> Uli Neubert (Fl) Adolf Meidhof (Ob) Wendelin Gärtner (Kl) Horst Hornung (Hn) Peter Mauruschat (Fg)	Aula der Waldschule
11.05.1973	A. Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6, Nr. 1 F. Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll C. Stamitz: Orchesterquartett F-Dur S. Barber: Adagio for Strings W. A. Mozart: Divertimento D-Dur KV 136	Paula Dodez (Vi) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Enoch zu Guttenberg (Ltg)	Aula der Waldschule
21.09.1973	J. Pachelbel: Kanon und Gigue D-Dur J. Haydn: Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb:1 A. Vivaldi: Sinfonia alla rustica G-Dur RV 151 W. A. Mozart: Divertimento B-Dur KV 137 C. Stamitz: Orchesterquartett C-Dur	Dorothea Plettner-Lang (Vc) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule Anlässlich der Saisonöffnung gab die Stadtverwaltung bekannt, dass sich Zahl der Konzertabonnenten in der Saison 1972/73 um 20 % vermehrt hatte; die Anzahl der Ticketkäufer an der Abendkasse stieg um 23 % an. ⁵
26.10.1973	L. v. Beethoven: Sonate c-Moll op. 13 „Pathétique“ – Sonate cis-Moll op. 27, Nr. 2 „Mondscheinsonate“ – Sonate f-Moll op. 57 „Appassionata“ – Sonate C-Dur op. 53 „Waldstein“	Richard Laugs (Pno)	Aula der Waldschule
07.12.1973	„Literarischer Abend“ Gedichte und Prosa von H. Heine, H. Böll, K. Tucholsky, P. Zech, G. Wohmann	<u>Studio Haller Heidelberg:</u> Hendrik Bruch (Rez) Werner Moser (Rez) Irene Haller (Ltg)	Aula der Waldschule

⁵ Walldorfer Rundschau, 22. September 1973, S. 1.

25.01.1974	W. A. Mozart: Quartett B-Dur KV 589 O. Respighi: Antiche danze ed arie (Auszüge) A. Dvořák: Quartett F-Dur op. 96	<u>Gernsbacher Streichquartett:</u> Werner Roth (VI) Konrad Samuelis (VI) Karlheinz Steeb (Va) Otmar Zwiebelhofen (Vc)	Aula der Waldschule Das Konzert fiel kurzfristig wegen der Handverletzung eines der Violinsten aus und wurde am 14. Juni mit leicht verändertem Programm nachgeholt.
01.03.1974	C. Stamitz: Triosonate F-Dur op. 14 W. A. Mozart: Andante C-Dur KV 315 J. S. Bach: Triosonate c-Moll „Musikalisches Opfer“ W. A. Mozart: Duport-Variationen D-Dur KV 573 – Flötensonate C-Dur KV 14 J. Brahms: Violinsonate A-Dur op. 100	<u>Heidelberger Kammer-Trio:</u> Werner Löhrich (Fl) Jürgen Schwab (VI) Irmgard Weiss (Pno)	Aula der Waldschule
05.04.1974	J. Brahms: Klarinettensonate Es-Dur op. 120, Nr. 2 R. Schumann: Fantasiestücke op. 73 D. Milhaud: Duo Concertant op. 351 C. M. v. Weber: Grand Duo concertant Es-Dur op. 48	Udo Schmitt (Kl) Peter Schmalfuss (Pno)	Aula der Waldschule
17.05.1974	B. Marcello: Introduzione – Arie – Presto G. F. Händel: Suite für Trompete und Streicher J. B. Vanhal: Sinfonie C-Dur W. Hofmann: Concerto gregorianico für Trompete und Streicher E. Elgar: Serenade e-Moll op. 20 W. A. Mozart: Serenata notturna D-Dur KV 239	Wolfgang Basch (Trp) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
14.06.1974	L. v. Beethoven: Quartett c-Moll op. 18, Nr. 4 O. Respighi: Antiche danze ed arie (Auszüge) A. Dvořák: Quartett F-Dur op. 96	<u>Gernsbacher Streichquartett:</u> Werner Roth (VI) Konrad Samuelis (VI) Karlheinz Steeb (Va) Otmar Zwiebelhofen (Vc)	Aula der Waldschule Das Konzert war ursprünglich für den 25. Januar geplant gewesen.

20.09.1974	J. F. Fasch: Sonate d-Moll J. Haydn: Klavierkonzert F-Dur Hob. XVII:3 A. Corelli/F. Geminiani: Concerto grosso d-Moll op. 5, Nr. 12 „La Follia“ H. Purcell: Suite aus <i>The Gordian Knot Untied</i> F. Dall' Abaco: Concerto grosso a-Moll op. 2, Nr. 4	Rose Marie Zartner (Pno) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
25.10.1974	G. Binchois: Gesänge J. Dowland: Gesänge H. Bieler: Treffpunkte (1973/74) D. Salbert: Lamento nach einem Gedicht von K. Winkler (1974) Außerdem erklangen anonym überlieferte Spielmannsmusiken und Troubadourgesänge.	Alrun Salbert-Zahoransky (S) Dieter Salbert (hist. Tasteninstrumente, Live-Elektronik)	Aula der Waldschule Das Konzert fand in Kooperation mit dem Süddeutschen Rundfunk statt.
06.12.1974	„Literarischer Abend“ Rezitationen und Chansons von DADA bis Brecht	<u>Spielgruppe der Pädagogischen Hochschule Heidelberg:</u> Lisa Fuchs-Marguerre (Rez) Kalus Nagorni (Rez) Dieter Neck (Rez) Gabriele Wächtershäuser (Ltg)	Aula der Waldschule
24.01.1975	„Komponisten-Abend“ H. Sadler: Sinfonietta – Herbstkantate (2. Fassung für Bariton, Oboe und Streicher) – Morgenstern-Lieder – Serenade	Richard Beilharz (Bar) Heidelberger Kantatenorchester Heidelberger Bläserquartett Helmut Sadler (Ltg)	Aula der Waldschule Das Konzert fand in Kooperation mit dem Süddeutschen Rundfunk statt.
28.02.1975	A. Dvořák: Sonatine G-Dur op. 100 M. Reger: Drei Stücke op. 79d H. Heilmann: Sonate Nr. 1 G. Fauré: Zwei Romanzen ohne Worte op. 17 J. Brahms: Violinsonate d-Moll op. 108	<u>Mannheimer Kammerduo:</u> Hanno Haag (VI) Anneliese Schlicker (Pno)	Aula der Waldschule Das Konzert fiel wegen Krankheit aus und wurde am 6. Juni nachgeholt.

11.04.1975	A. Dvorák: Klaviertrio B-Dur op. 21 H. Schäfer: Klaviertrio (1947) J. Brahms: Klaviertrio C-Dur op. 87	<u>Karlsruher Klaviertrio:</u> Ulrike Weidhaas (Pno) Werner Merkle (VI) Reinhold Vogler (Vc)	Aula der Waldschule
16.05.1975	J. S. Bach: Suite g-Moll BWV 1070 W. Hofmann: Ballade für Violoncello und Streicher G. F. Händel: Ouvertüre zu <i>Theodora</i> HWV 68 M. Haydn: Divertimento D-Dur	Dorothee Plettner-Lang (Vc) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
06.06.1975	siehe 28.02.1975	siehe 28.02.1975	Aula der Waldschule Nachholtermin des ausgefallenen Konzerts vom 28.02.1975.
19.09.1975	F. A. Rössler: Sinfonie D-Dur J. B. Vanhal: Sinfonie g-Moll I. Pleyel: Sinfonia concertante für Violine, Viola, Violoncello, Oboe und Orchester Es-Dur	Paula Dodez (VI) Rainer Möckel (Va) Dorothee Plettner-Lang (Vc) Adolf Meidhof (Ob) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Roland Würtz (Ltg)	Aula der Waldschule Jubiläumskonzert zur Feier des 50. Konzerts der Stadt Walldorf
31.10.1975	C. Ditters v. Dittersdorf: Partita A. Reicha: Quintett A-Dur op. 91, Nr. 5 F. Danzi: Quintett B-Dur op. 56, Nr. 1 W. A. Mozart: Quintett c-Moll KV 406	<u>Pro Arte-Bläserensemble:</u> Werner Löhrich (FI) Christoph Hempel (Ob) Johannes Meiners (KI) Fritz Voigt (Hn) Ernst Prappacher (Fg)	Aula der Waldschule
05.12.1975	„Literarischer Abend“ – Kabarett „Pälzer Leut“	Elsbeth Janda (Rez)	Aula der Waldschule
30.01.1976	„Komponistenabend“ H. Schäfer: Klaviersonate (1949) – Lieder nach Texten von K. H. Waggenerl – Mutationen für Holzbläserquartett (UA) – Violinsonate Nr. 2 (1958) – Divertimento für Holzbläserquartett (1961/62)	Lore Schäfer (S) Hermann Schäfer (Pno) Klaus Assmann (VI) Werner Löhrich (FI) Adolf Meidhof (Ob) Johannes Meiners (KI) Peter Mauruschat (Fg)	Aula der Waldschule Das Konzert fand in Kooperation mit dem Süddeutschen Rundfunk statt.

05.03.1976	F. Schubert: Fantasie C-Dur op. 15 „Wanderer“ R. Schumann: Carnival op. 9 F. Liszt: Sonate h-Moll	Richard Laugs (Pno)	Aula der Waldschule
30.04.1976	G. Ph. Telemann: Quartett A-Dur K. Höller: Quartett C-Dur op. 43 F. Schubert: Quartettsatz c-Moll D 703 W. A. Mozart: Quartett C-Dur KV 465 „Dissonanzen“	<u>Gernsbacher Streichquartett:</u> Werner Roth (VI) Konrad Samuelis (VI) Karlheinz Steeb (Va) Otmar Zwiebelhofer (Vc)	Aula der Waldschule
28.05.1976	G. Ph. Telemann: Concert-Suite für Violoncello und Streicher A. Stamitz: Violakonzert F-Dur P. Hindemith: Fünf Stücke für Streicher F. Mendelssohn: Streichersinfonie D-Dur	Dorothee Plettner-Lang (Vc) Rainer Möckel (Va) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
24.09.1976	J. H. Schein: Suite für Streicher I. Holzbauer: Oboenkonzert d-Moll J. F. Fasch: Sinfonie A-Dur W. Hofmann: Concerto für Oboe und Streicher B. Marcello: Concerto grosso F-Dur op. 1, Nr. 4 W. A. Mozart: Divertimento F-Dur KV 138	Adolf Meidhof (Ob) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule

05.11.1976	<p>„Rokoko und Moderne“</p> <p>W. A. Mozart: Arie „Mein liebster Freund hat mich verlassen“ & Arie „Ich geh‘ jetzt auf die Weide“ aus <i>Bastien und Bastienne</i> KV 50 J. J. Rousseau: Arie „J‘ai perdu tout mon bonheur“ aus <i>Le devin du village</i> – Le Rosier W. Jentsch: Impressionen G. Ph. Telemann: Singende Geographie TWV 25:1 (Spanien – Schweiz – Mittelitalien – Frankreich – England – Schottland – Irland – Deutschland – Beschluss) D. Salbert: Adieu tristesse... (UA) W. A. Mozart: Adagio und Rondo c-Moll KV 617 I. Szekely: For Alrun J. Ph. Rameau: Musette aus <i>Hippolyte et Aricie</i> Hervieux: Prélude & Marche des Surlobes aus <i>Nouveau traité des serins de Canarie</i> Anonymus: Musette (17. Jhd.) D. Salbert: Schwarzer Walzer in F auf einen Text von I. Bachmann</p>	<p>Alrun Salbert-Zahoransky (S) Dieter Salbert (Tasteninstrumente, Drehleier, Live-Elektronik)</p>	<p>Aula der Waldschule</p> <p>Das Konzert fand in Kooperation mit dem Süddeutschen Rundfunk statt.</p>
03.12.1976	<p>„Literarischer Abend“</p> <p>Gedichte und Erzählungen von K. Winkler</p>	<p>Konrad Winkler (Rez)</p>	<p>Rathaus</p> <p>Die Lesung fand im Rahmen der Ausstellungsreihe „Kunst im Rathaus“ statt.</p>
21.01.1977	<p>J. S. Bach: Goldberg-Variationen BWV 988</p>	<p>Gudula Kremers (Cemb)</p>	<p>Aula der Waldschule</p>
04.03.1977	<p>H. Heilmann: Zwei norwegische Balladen für Streicher – Frühlingskantate nach Hölderlin – Charakteristika für Blockflöte – Fantasie für Violine mit modernem Rundbogen (UA) – Hymnus für Solovioline und Streichorchester (UA der Orchesterfassung)</p>	<p>Charlotte Lehmann (S) Rudolf Gähler (VI) Peter Thalheimer (Fl, Bf) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)</p>	<p>Aula der Waldschule</p> <p>Das Konzert fand in Kooperation mit dem Süddeutschen Rundfunk statt.</p>

15.04.1977	<p>W. A. Mozart: „L'amero“ aus <i>Il re pastore</i> KV 208 J. Brahms: Violinsonate A-Dur op. 100 H. Haag: Drei Lieder auf Texte aus Konrad Winklers Gedichtband <i>Der Lampiongarten</i> (Einer Schauspielerin – Seit du gingst – Totensonntag) C. Debussy: Ariettes oubliées B. Smetana: Aus der Heimat H. Haag: Drei Gesänge auf Texte von Johannes Bobrowsky für hohe Stimme, Violine und Klavier</p>	<p>Elisabeth Bähr (S) <u>Mannheimer Kammerduo:</u> Hanno Haag (VI) Anneliese Schlicker (Pno)</p>	Aula der Waldschule
20.05.1977	<p>G. B. Cambini: Quartett h-Moll op. 40, Nr. 3 J. Haydn: Flötenkonzert D-Dur Hob. VIII: D1* W. A. Mozart: Divertimento C-Dur KV 157 J. J. Quantz: Flötenkonzert C-Dur P. Tschaikowsky/W. Hofmann: Suite für Streichorchester op. 37a</p> <p>*nach heutigem Forschungsstand stammt dieses Werk von Leopold Hofmann</p>	<p>Beatrice Mathez (Fl) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)</p>	Aula der Waldschule
16.09.1977	<p>G. Ph. Telemann: Suite G-Dur TWV 55:G10 „Burlesque de Don Quichotte“ J. G. Neruda: Trompetenkonzert Es-Dur J. Stamitz: Sinfonie A-Dur W. A. Mozart: Serenade G-Dur KV 526 „Eine kleine Nachtmusik“</p>	<p>Wolfgang Basch (Trp) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)</p>	Aula der Waldschule
14.10.1977	<p>„Mozart-Liederabend“</p> <p>W. A. Mozart: Sämtliche Lieder</p>	<p>Ingrid Würtz-Rattunde (S) Fred Rensch (Pno) Walter Eckfelder (Mandoline)</p>	Aula der Waldschule
02.12.1977	<p>„Literarischer Abend“</p> <p>Dokumente, Briefe und Texte von H. Hesse, L. v. Beethoven, W. A. Mozart</p>	<p>Konrad Winkler (Rez)</p>	<p>Rathaus</p> <p>Die Lesung fand im Rahmen der Ausstellungsreihe „Kunst im Rathaus“ statt.</p>

27.01.1978	R. Schumann: Violinsonate a-Moll op. 105 C. Debussy: Violinsonate g-Moll L. v. Beethoven: Violinsonate A-Dur op. 47 „Kreutzer“	Klaus Assmann (VI) Waldemar Strecke (Pno)	Aula der Waldschule
03.03.1978	„Heiteres Rokoko“ F. Couperin: Dixhuitième Ordre J. Chr. Bach: Sonate B-Dur C. Ph. E. Bach: Variationen d-Moll über „Folie d’Espagne“ Wq. 118/9 D. Scarlatti: Fünf Sonaten	Gudula Kremers (Cemb)	Aula der Waldschule
21.04.1978	W. A. Mozart: Trio Es-Dur KV 498 „Kegelstatt“ R. Schumann: Märchenerzählungen op. 132 M. Glinka: Violasonate d-Moll* C. Reinecke: Trio A-Dur op. 264 *ergänzt von V. Borisowsky	<u>Heidelberger Klaviertrio:</u> Günter Krieger (Pno) Wendelin Gärtner (KI) Jürgen Kußmaul (Va)	Aula der Waldschule Das Konzert fand in Kooperation mit dem Süddeutschen Rundfunk statt.
14.05.1978	„Sonntagnachmittag im Rathaus“ G. F. Händel: Tema con Varazioni g-Moll C. Ph. E. Bach: Sonate G-Dur Wq. 139 B. Britten: Suite op. 83 J. B. Krumpholtz: Sonate L. Spohr: Fantasie c-Moll op. 35	Brigitte Langnickel-Köhler (Hrf)	Rathaus Das Konzert fand anlässlich der Eröffnung der Frühjahr-Kunst-Ausstellung statt.
26.05.1978	J. Haydn: Divertimento A-Dur Hob. III:7 – Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4 A. Dvořák: Serenade E-Dur op. 22	Geoffrey Trabichoff (VI) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule Im Rahmen dieses Konzertes wurde das Kurpfälzische Kammerorchester von Bürgermeister Dr. Jürgen Criegee für seine bereits 10 Jahre andauernde Verbundenheit mit der Stadt Walldorf geehrt.

15.09.1978	C. H. Graun: Ouvertüre - Sinfonie G. Ph. Telemann: Suite für Flöte und Streicher a-Moll TWV55:a2 W. A. Mozart: Wiener Serenade KV 439b O. Respighi: Antiche danze ed arie (Auszüge)	Joachim Schmitz (Fl) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
27.10.1978	„Heidelberger Komponisten“ G. v. Albrecht: Violinsonate (1929) – Streichtrio (1970) E. L. v. Knorr: Klaviersonate (1947) – Violoncellosonate (1972) K. Boßler: Solosonate für Violine (1949) – Streichtrio in einem Satz (nachgelassenes Werk von 1970; UA)	Klaus Assmann (VI) Mechthild Böckheler (VI) Hans Adomeit (Vc) Hermann Schäfer (Pno)	Aula der Waldschule Das Konzert fand in Kooperation mit dem Süddeutschen Rundfunk statt.
01.12.1978	„Literarischer Abend“ Lyrik und Prosa	Konrad Grund (Rez) Margarete Dierks (Rez)	Rathaus Die Lesung fand im Rahmen der Ausstellungsreihe „Kunst im Rathaus“ statt.
26.01.1979	C. Tessarini: Flötensonate F-Dur N. Paganini: Duo A-Dur P. Méraner: Reisebilder (Auszüge) M. M. Ponce: Vier Präludien für Gitarre J. Gebauer: Polonaise J. Ibert: Pièce pour flute seule A. Vivaldi: Concerto g-Moll	<u>Heidelberger Kammerduo:</u> Christoph Haarmann (Fl) Friedrich von Hoheneichen (Git)	Aula der Waldschule
02.03.1979	L. v. Beethoven: Trio B-Dur op. 11 „Gassenhauer“ M. Bruch: Acht Stücke op. 83 (Auszüge) I. Strawinsky: Geschichte vom Soldaten* W. v. Bauszner: Serenade Es-Dur * bearbeitet vom Komponisten	<u>Klarinetten-Trio Frankfurt:</u> Udo Schmitt (Kl) Peter Halmi (VI, Va) Rainer Hoffmann (Pno)	Aula der Waldschule

20.04.1979	J. S. Bach: Violoncellosonate G-Dur BWV 1027 L. v. Beethoven: Variationen über Mozarts „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ Es-Dur WoO 46 F. Schubert: Sonate a-Moll „Arpeggione“ D 821 R. Schumann: Adagio und Allegro As-Dur op. 70 I. Strawinsky: Italienische Suite	Reinhard Vogler (Vc) Hildegard Grau (Pno)	Aula der Waldschule
01.06.1979	G. Ph. Telemann: Suite für Violine und Streicher J. Chr. Bach/H. Casadeus: Violoncellokonzert c-Moll I. Strawinsky: Apollon musagète	Dorothee Plettner-Lang (Vc) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
28.09.1979	G. F. Händel: Concerto grosso D-Dur op. 6, Nr. 5 V. Bellini: Oboenkonzert Es-Dur G. Frescobaldi: Toccata R. Volkmann: Serenade Nr. 2 F-Dur op. 63 C. Stamitz: Oboenkonzert G-Dur M. Reger: Choralvorspiel „O Mensch, bewein' dein' Sünde groß“ B. Bartók: Tänze aus Siebenbürgen	Petra Fluhr (Ob) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
02.11.1979	H. Thieme: Sieben Teile der Frühe G. Crumb: Madrigal Book G. Müller-Hornbach: Aria L. Lämmer: Nachtstücke	<u>Ensemble Neue Musik Frankfurt:</u> Bell Imhoff (S) Susanne Müller-Hornbach (Vc) Michael Dietz (Schlg) Georg Stüber (Kb) Rolf Bissinger (Fl) Lothar Lämmer (Ltg)	Aula der Waldschule Das Konzert fand in Kooperation mit dem Süddeutschen Rundfunk statt.
30.11.1979	„Literarischer Abend“ – Kabarett „Pälzer Leut“	Elsbeth Janda	Rathaus Die Veranstaltung fand im Rahmen der Ausstellungsreihe „Kunst im Rathaus“ statt.

01.02.1980	<p>„Alte Musik auf alten Instrumenten“</p> <p>T. Susato: Altflämische Tänze (Herkulestanz – Pavane „Mille regretz“ – Schäfertanz)</p> <p>A. Schlick: Tabulaturen etlicher Lobgesang und Liedlein (Auszüge)</p> <p>Anonymus: Tänze der Spätrenaissance für Drehleier</p> <p>D. Ortiz: Gaillarde</p> <p>Sechs Volkslieder in Sätzen der Renaissance von M. Franck, J. H. Schein, M. Praetorius, L. Lemlin, D. Friderici, H. L. Haßler</p> <p>J. Dowland: The First Book of Songs or Ayres (Auszüge)</p> <p>Anonymus (Kopenhagen): Marsch – Menuett – Maskerade für Hackbrett</p> <p>Anonymus: Zwei Tänze für Drehleier</p> <p>Th. Morley: Zwei Canzonen</p> <p>M. Corette: Gambensonate d-Moll</p> <p>C. Monza: Sonate für Hackbrett und Streicher G-Dur</p>	<p><u>Leiningische Hauskapelle:</u></p> <p>Wolfgang Foos (T)</p> <p>Ernst Käshammer (Drehleier)</p> <p>Walter Eckfelder (Lt)</p> <p>Erna Rottenwöhler (Hackbrett)</p> <p>Elisabeth Zehm-Thoma (Vdg)</p> <p>Hans-Jürgen Thoma (Cemb)</p> <p>Roland Würtz (Ltg)</p>	Aula der Waldschule
07.03.1980	<p>A. Corelli: Violinsonate d-Moll op. 5, Nr. 12 „La Follia“</p> <p>W. A. Mozart: Variationen über „Hélas, j’ai perdu mon amant“ Es-Dur KV 360</p> <p>J. N. Hummel: Introduction und Variationen über ein deutsches Lied F-Dur op. posth. Nr. 2</p> <p>H. Haag: Variationen über ein eigenes Thema op. 16</p> <p>L. v. Beethoven: Violinsonate F-Dur op. 24 „Frühling“</p>	<p><u>Mannheimer Kammerduo:</u></p> <p>Hanno Haag (VI)</p> <p>Anneliese Schlicker (Pno)</p>	Aula der Waldschule
18.04.1980	<p>L. v. Beethoven: Sonate Es-Dur op. 7</p> <p>F. Mendelssohn: Trois Fantaisies ou Caprices op. 16</p> <p>E. Grieg: Drei Klavierstücke op. 1 – Hochzeitstag auf Trolldhaugen op. 65, Nr. 5</p> <p>F. Chopin: Zwei Nocturnes – Scherzo b-Moll op. 31</p>	<p>Peter Schmalfuss (Pno)</p>	Aula der Waldschule

13.06.1980	A. Corelli: Concerto grosso B-Dur op. 6, Nr. 5 W. A. Mozart: Konzertarie „Conservati fedele“ KV 23 – „Trostlos schluchzet Philomele“ aus <i>Zaide</i> KV 344 B. Marcello: Introduzione – Arie – Presto E. Elgar: Serenade e-Moll op. 20 W. Hofmann: Vier Lieder auf Gedichte von Anette von Droste-Hülshoff G. M. Giornovichi: Sinfonie A-Dur	Ingrid Würtz (S) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
03.10.1980	„Auftakt mit Mozart“ W. A. Mozart: Wiener Serenade Nr. 3 KV 439b – Divertimento D-Dur KV 205 – Divertimento F-Dur KV 522 „Ein musikalischer Spaß“	Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
31.10.1980	„Violin-Duo-Abend“ J. M. Leclair: Sonate C-Dur H. Wieniawski: Etude caprice g-Moll op. 18, Nr. 1 E. Ysaÿe: Sonate op. posth. L. Spohr: Grand Duo D-Dur op. 67 S. Prokofjew: Sonate C-Dur op. 56	Klaus Assmann (VI) Mechthild Böckheler (VI)	Aula der Waldschule
28.11.1980	„Literarischer Abend“ Lyrik von K. Winkler, J. Apatride, H. Merkt	Konrad Winkler (Rez)	Rathaus?
30.01.1981	„Liederabend“ A. Parisotti: Arie antiche (Scarlatti, Pergolesi, Lotti) F. Schubert: Vier Lieder (Der Wanderer D 489 – Wanderers Nachtlid D 768 – Fahrt zum Hades D 526 – Prometheus D 674) H. Wolf: Zweites Eichendorff-Lied – Drei Lieder aus dem Mörike-Liederbuch sowie Lieder von J. Brahms, M. Ravel	Bernhard Jaeger (Bar) Susanne Schwieder (Pno)	Aula der Waldschule

27.02.1981	„Flötenmusik“ G. B. Viotti: Concerto A-Dur K. Boßler: Kapriziöse Musik W. F. Bach: Duett Es-Dur A. Jolivet: Chant de Linos F. Kuhlau: Trio G-Dur	Irmela Boßler (Fl) Andreas Boßler (Fl) Bernhard Kastner (Pno)	Aula der Waldschule Das Konzert fand in Kooperation mit dem Süddeutschen Rundfunk statt.
10.04.1981	F. Danzi: Bassethornsonate F-Dur F. Mendelssohn: Rondo capriccioso E-Dur op. 14 – Konzertstück Nr. 1 f-Moll op. 113 F. Ries: Klarinettensonate Es-Dur op. 29 F. Mendelssohn: Konzertstück Nr. 2 d-Moll op. 114	<u>Günter-Krieger-Ensemble:</u> Wendelin Gärtner (Kl) Eberhard Bartsch (Bhn) Günter Krieger (Pno)	Aula der Waldschule
22.05.1981	W. A. Mozart: Divertimento F-Dur KV 138 J. Haydn: Violinkonzert C-Dur Job VIIa:1 – Sinfonie Nr. 27 G-Dur Hob. I:27 W. A. Mozart: Serenade G-Dur KV 525 „Eine kleine Nachtmusik“	Karl Metzker (Vl) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule Das für den 29.05. geplante Konzert wurde auf Bitten des Orchesters vorverlegt.
18.09.1981	H. Zilcher: Suite G-Dur op. 77 J. Haydn: Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb:1 W. A. Mozart: Wiener Serenade Nr. 4 KV 439b L. Janáček: Suite für Streicherorchester	Dorothee Plettner-Lang (Vc) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
30.10.1981	E. Krenek: Serenade für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello B-Dur op. 4 W. A. Mozart: Klarinettenquintett A-Dur KV 581 A. Dvořák: Quartett F-Dur op. 96	Romeo Tudorache (Kl) <u>Assmann-Quartett:</u> Klaus Assmann (Vl) Mechthild Böckheler (Vl) Harald Schröder (Va) Otto Engel (Vc)	Aula der Waldschule
11.12.1981	„Literarischer Abend“ Lesung aus dem Werk von J. Chr. Wassmann	Johannes Christoph Wassmann (Rez)	Rathaus Der Abend fand in Kooperation mit der Stadtbücherei statt.

29.01.1982	J. N. Hummel: Violoncellosonate a-Moll op. 104 F. Chopin: Violoncellosonate g-Moll op. 65 R. Schumann: Adagio und Allegro As-Dur op. 70 J. Brahms: Violoncellosonate F-Dur op. 99	<u>Kommerell-Duo:</u> Fritz Kommerell (Vc) Heidi Kommerell (Pno)	
12.03.1982	F. Geminiani: Sonata Nr. 3 aus <i>The art of playing the Guitar or Cittra</i> J. S. Bach: Triosonate h-Moll „nach der Orgeltriosonate d-Moll“ BWV 527 R. Straube: Sonata Nr. 1 J. Haydn: Cassation C-Dur Hob. III:6 L. Boccherini: Introduzione e Fandango A. Vivaldi: Sonate g-Moll RV 85 M. de Falla: Espagnole aus <i>La vida breve</i>	Johannes Vogt (Git) Rudolf Kelber (Cemb)	Aula der Waldschule Das Konzert fand in Kooperation mit dem Süddeutschen Rundfunk statt.
30.04.1982	F. Chopin: Polonaise cis-Moll op. 26, Nr. 1 – Fünf Mazurken – Ballade As-Dur op. 47 – Sonate h-Moll op. 58 – Drei Walzer (u.a. Grande Valse brillante Es-Dur op. 18) – Nocturne Es-Dur op. 9, Nr. 2 – Scherzo b-Moll op. 31	Peter Schmalfuss (Pno)	Aula der Waldschule
28.05.1982	J. Haydn: Divertimento Es-Dur F. X. Richter: Flötenkonzert e-Moll W. A. Mozart: Divertimento F-Dur KV 138 E. Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40	Joachim Schmitz (Fl) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
08.10.1982	Chr. W. Gluck: Sinfonie G-Dur J. S. Bach: Violinkonzert a-Moll BWV 1041 F. X. Richter: Sinfonie C-Dur A. Corelli/F. Geminiani: Concerto grosso d-Moll op. 5, Nr. 12 „La Follia“ J. Haydn: Divertimento: Es-Dur L. v. Beethoven: Sechs ländlerische Tänze WoO 15	Karl Metzker (Vi) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule

05.11.1982	N. Porpora: Trio C-Dur J. S. Bach: Chaconne aus der Partita d-Moll BWV 1004 C. Stamitz: Violinduo D-Dur F. Schubert: Bagatelle e-Moll op. 13, Nr. 9 „L'abeille“ H. Heilmann: Hymnus für Violine und Klavier H. Wieniawski: Grand Polonaise de Concert op. 4 P. Loncke: Dream of Burma P. de Sarasate: Navarra op. 33	<u>Grube-Trio:</u> Michael Grube (VI) Max Grube (VI) Helen Grube (Pno)	Aula der Waldschule
10.12.1982	„Literarischer Abend“ – Kabarett „Liselotte von der Pfalz“	Elsbeth Janda (Rez)	Rathaus
28.01.1983	Werke von J. de Gallot und C. Aymond	Klaus Oestreicher (Lt)	Aula der Waldschule
11.03.1983	„Meisterkonzert“ J. Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI:50 F. Poulenc: Suite „Napoli“ F. Liszt: Bagatelle ohne Tonart J. Brahms: Vier Klavierstücke op. 119	Paul Dan (Pno)	Aula der Waldschule Das Konzert fand in Kooperation mit dem Süddeutschen Rundfunk statt
22.04.1983	L. v. Beethoven: Violinsonate D-Dur op. 12, Nr. 1 – Violinsonate a-Moll op. 23 – Violinsonate G-Dur op. 96	<u>Mannheimer Kammerduo:</u> Hanno Haag (VI) Annelise Schlicker (Pno)	Aula der Waldschule
27.05.1983	„Vivaldi-Abend“ A. Vivaldi: Concerto grosso A-Dur op. 11, Nr. 4 – Violinkonzerte op. 8, Nr. 1-4 „Die vier Jahreszeiten“ – Concerto grosso d-Moll op. 3, Nr. 11	Karl Metzker (VI) Edith Laxa (Cemb) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
23.09.1983	W. A. Mozart: Adagio Es-Dur KV 411 L. de Caix d'Herlevois: Suite Nr. 2 für Violoncello und Streicher d-Moll W. Hofmann: Hexagon für vierzehn Solostreicher P. I. Tschaikowsky: Andante cantabile für Violoncello und Streicher H-Dur op. 11 A. Dvorák: Serenade E-Dur op. 22	Dorothee Plettner-Lang (Vc) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule

28.10.1983	Lautenmusik der italienischen und englischen Renaissance	Franklin Lei (Lt) Bo Isholm (Lt)	Aula der Waldschule Das Konzert fand in Kooperation mit dem Süddeutschen Rundfunk statt.
25.11.1983	E. L. v. Knorr: Violinsonate (1945) – Fünf Lieder nach Gedichten von H. Hesse für Sopran und Klavier (1949) – Kleine Sonate für Klavier D-Dur (1945) – Violoncellosonate (1948)	Susanne Rabenschlag (VI) Christiane Hampe (S) Gerhard Hamann (Vc) Ursula Trede-Böttcher (Pno) Hermann Schäfer (Pno)	Aula der Waldschule Das Konzert fand aus Anlass des 10. Todestages des Komponisten statt.
27.01.1984	W. A. Mozart: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte KV 520 – Sehnsucht nach dem Frühlinge KV 596 u.a. F. Schubert: Auf dem Wasser zu singen D 774 – Seligkeit D 433 u.a. H. Wolf: Mörrike-Lieder (Auswahl) – Italienisches Liederbuch (Auswahl) – Spanisches Liederbuch (Auswahl) J. Brahms A. Dvořák: Zigeunermelodien op. 55	Gisela Hedicke (A) Adelheid Lechler (Pno)	Aula der Waldschule
23.03.1984	F. Schubert: Sonate Es-Dur D 568 R. Schumann: Carnival op. 9	Haruko Kumagai (Pno)	Aula der Waldschule
27.04.1984	F. Mendelssohn: Violoncellosonate B-Dur op. 45 G. v. Albrecht: Fünf Hymnen für Klavier L. v. Beethoven: Violoncellosonate C-Dur op. 102, Nr. 1 F. Mendelssohn: Variations concertantes D-Dur op. 17	Dorothea von Albrecht (Vc) Christiane von Albrecht (Pno)	Aula der Waldschule
25.05.1984	J. Stamitz: Sinfonie D-Dur B. Marcello: Sonate für Posaune und Streicher C. Stamitz: Orchesterquartett G-Dur W. Hofmann: Concertino für Tenorposaune und Streicher W. A. Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414	Ehrhard Wetz (Pos) Hans Schulze-Hartung (Pno) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule

21.09.1984	J. F. Fasch: Sinfonie G-Dur J. S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042 W. A. Mozart: Wiener Serenade Nr. 2 KV 439b F. Mendelssohn: Streichersinfonie F-Dur	Karl Metzker (VI) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
26.10.1984	J. Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI:50 L. v. Beethoven: Sonate As-Dur op. 26 F. Mendelssohn: Präludium und Fuge e-Moll op. 35, Nr. 1 F. Schubert: Fantasie C-Dur op. 15 „Wanderer“	Stefan Schneider (Pno)	Aula der Waldschule
30.11.1984	„Literarischer Abend“ Lyrik und Prosa von K. Winkler	Konrad Winkler (Rez)	Rathaus Die Lesung fand im Rahmen der Ausstellungsreihe „Kunst im Rathaus“ statt.
25.01.1985	A. Corelli: Violinsonate d-Moll op. 5, Nr. 12 „La Follia“ T. Albinoni: Violinsonate d-Moll op. 6, Nr. 4 A. Vivaldi: Violinsonate D-Dur G. Valentini: Violinsonate G-Dur G. Sammartini: Violinsonate e-Moll T. Vitali: Chaconne g-Moll	<u>Mannheimer Kammerduo:</u> Hanno Haag (VI) Anneliese Schlicker (Cemb)	Aula der Waldschule
15.03.1985	„Solistenabend“ G. Rossini: Fantasie für Klarinette und Klavier Es-Dur C. Saint-Saëns: Klarinettensonate Es-Dur op. 167 F. Poulenc: Klarinettensonate F. Mendelssohn: Klarinettensonate Es-Dur C. M. v. Weber: Grand Duo concertant Es-Dur op. 48	Romeo Tudorache (Kl) Paul Dan (Pno)	Aula der Waldschule Das Konzert fand in Kooperation mit dem Süddeutschen Rundfunk statt.

26.04.1985	<p>L. v. Beethoven: Drei Lieder (Ich liebe dich WoO 123 – Adelaide op. 46 u.a.)</p> <p>F. Schubert: Der Lindenbaum D 911 – Im Abendrot D 799</p> <p>R. Schumann: Wanderlied op. 35, Nr. 3 – Die beiden Grenadiere op. 49, Nr. 1</p> <p>J. Brahms: Drei Lieder (Feldeinsamkeit op. 86, Nr. 2 u.a.)</p> <p>H. Haag: Lieder nach Gedichten aus K. Winklers <i>Nachtfahrt</i> (UA der Fassung für tiefe Stimme und Klavier)</p> <p>C. Loewe: Drei Balladen (Tom der Reimer op. 135a – Odins Meeresritt op. 118 – Die Uhr op. 123, Nr. 3)</p>	<p>Horst-Nico Kress (B)</p> <p>Anneliese Schlicker (Pno)</p>	Aula der Waldschule
31.05.1985	<p>G. F. Händel: Concerto grosso G-Dur op. 6, Nr. 1</p> <p>J. J. Quantz: Flötenkonzert G-Dur</p> <p>W. A. Mozart: Divertimento F-Dur KV 138</p> <p>R. Fuchs: Serenade Nr. 3 e-Moll op. 21</p>	<p>Joachim Schmitz (Fl)</p> <p>Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim</p> <p>Wolfgang Hofmann (Ltg)</p>	Aula der Waldschule
20.09.1985	<p>C. Stamitz: Orchesterquartett C-Dur</p> <p>A. Glasunow: Konzert für Altsaxophon und Streicher</p> <p>W. Hofmann: Konzert für Saxophon und Streicher</p> <p>W. A. Mozart: Serenade G-Dur KV 525 „Eine kleine Nachtmusik“</p>	<p>James Boitos (Sax)</p> <p>Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim</p> <p>Wolfgang Hofmann (Ltg)</p>	Aula der Waldschule
25.10.1985	<p>G. F. Händel: Violinsonate D-Dur</p> <p>W. A. Mozart: Violinsonate D-Dur KV 379</p> <p>C. Schumann: Drei Romanzen op. 22</p> <p>J. Brahms: Allegro aus der F-A-E-Sonate</p> <p>L. v. Beethoven: Klaviersonate Fis-Dur op. 78</p> <p>E. Grieg: Violinsonate G-Dur op. 13</p>	<p>Marianne Boettcher (VI)</p> <p>Ursula Trede-Boettcher (Pno)</p>	Aula der Waldschule
30.11.1985	<p>„Literarischer Abend“</p> <p>Gedichte und Prosa von G. Reinboth</p>	<p>Gudrun Reinboth (Rez)</p>	<p>Rathaus</p> <p>Wegen Schneefalls fiel die Veranstaltung aus und wurde am 13. Juni 1986 nachgeholt.</p>

24.01.1986	J. Haydn: Sonate C-Dur Hob. XVI:50 M. Mussorgskij: Bilder einer Ausstellung F. Chopin: Sonate h-Moll op. 58	Valentin Schiedermaier (Pno)	Aula der Waldschule
07.03.1986	J. S. Bach: Choralpräludium und Fuge über „Singet dem Herrn ein neues Lied“ M. Košut: Musica per Quattro H. Genzmer: Saxophonquartett (1983) W. W. Glaser: Trio for Saxophones (1981) P. Hindemith: Konzertstück für zwei Altsaxophone J. S. Bach: Kontrapunkte Nr. 1, 4, 9 aus <i>Die Kunst der Fuge</i> BWV 1080 H. Kox: Saxophonquartett (1985)	<u>Raschèr Saxophonquartett:</u> Carina Raschèr (Sax) Linda Bangs (Sax) John-Edward Kelly (Sax) Vruce Weinberger (Sax)	Aula der Waldschule Das Konzert fand in Kooperation mit dem Süddeutschen Rundfunk statt.
25.04.1986	J. M. Leclair: Sonate e-Moll L. Mozart: 16 Violinduos J. Chr. Bach: Violinduo G-Dur W. A. Mozart: Violinduo Es-Dur KV 487 L. Spohr: Violinduo a-Moll op. 67	Klaus Assmann (VI) Mechthild Böckheler (VI)	Aula der Waldschule
30.05.1986	F. Aumann: Cassation C-Dur J. Haydn: Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4 L. v. Beethoven: Sextett für Streicher und zwei Hörner Es-Dur op. 81b W. A. Mozart: Divertimento D-Dur KV 205	Eva Christina Schönweiß (VI) Antal Bernhardt (Hn) Robert Kuchler (Hn) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
13.06.1986	„Literarischer Abend“ Gedichte und Prosa von G. Reinboth	Gudrun Reinboth (Rez)	Rathaus Bei dieser im Rahmen der Ausstellungsreihe „Kunst im Rathaus“ abgehaltenen Veranstaltung handelte es sich um den Nachholtermin des „Literarischen Abends“ vom 30. November 1985.

19.09.1986	A. Corelli: Sarabande – Gigue – Badinerie U. W. v. Wessenaer: Concerto Es-Dur Nr. 6 J. S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042 N. W. Gade: Novelletten op. 53 N. Artcibuscheff/A. Skrjabin/A. Glasunow/N. Rimsky-Korsakow/A. Liadow/J. Withol/F. Blumenfeld/V. Ewald/A. Winkler/N. Solow: 10 Variationen über ein russisches Volkslied	Karl Metzker (VI) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Claus Peter Hahn (Ltg)	Aula der Waldschule
31.10.1986	G. F. Händel: Sonate D-Dur D. Schostakowitsch: Violoncellosonate d-Moll op. 40 H. Schäfer: Visionen (UA) F. Mendelssohn: Violoncellosonate D-Dur op. 58	Daniel Grosgurin (Vc) Keiko Utsumi (Pno)	Aula der Waldschule
28.11.1986	L. Milan: Pavane – Fantasie L. de Narvaez S. Ochsenkun: „Innsbruck ich muss dich lassen“ – „Erhalt uns Herr bei deinem Wort“ H. Newsidler: Welscher Tantz und Hupff auff – Gassenhawer J. A. Dalza F. da Milani Volksliedbearbeitungen aus der Renaissance N. Coste: Rondo e-Moll – Valse favorite J. K. Mertz: Caprice über ein Thema von Weber – Le Gondolier M. Carcassi: Variationen über „Clair de Lune“ D. Aguado: Fandango	Johannes Vogt (Lt, Git)	Aula der Waldschule Das ursprünglich für diesen Termin geplante Konzert des Heidelberger Kammerduos war wegen einer schweren Erkrankung eines der Mitglieder nicht durchführbar und wurde daher durch ein anderes Programm ersetzt.
30.01.1987	F. A. Boieldieu: Duo B-Dur G. F. Händel: Harfenkonzert B-Dur F. Chopin: Scherzo cis-Moll op. 39 J. L. Dussek: Allegro con fuoco B-Dur op. 74 F. J. Nadermann: Duo Es-Dur op. 51 „Air de Tancredi de Rossini“ O. Buckley: Variationen über „Rule Britannia“	Brigitte Langnickel-Köhler (Hrf) Reinhard Langnickel (Pno)	Aula der Waldschule

06.03.1987	J. Brahms: Allegro aus der F-A-E-Sonate C. Schumann: Drei Romanzen op. 22 W. A. Mozart: Violinsonate B-Dur KV 454 F. Mendelssohn: Violinsonate F-Dur H. Wieniawski: Polonaise brillante op. 21	Marianne Boettcher (VI) Ursula Trede-Boettcher (Pno)	Aula der Waldschule
24.04.1987		Peter Schmalfuss (Pno)	Aula der Waldschule Der Abend fiel krankheitsbedingt aus und wurde am 19. Februar 1988 nachgeholt.
29.05.1987	G. F. Händel: Concerto grosso B-Dur op. 6, Nr. 5 C. M. v. Weber: Klarinettenquintett B-Dur op. 34 W. Hofmann: Concertino für Klarinette und Streicher E. Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40	Sabine Pfeifer (KI) Kurfürstliches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
25.09.1987	Chr. W. Gluck: Sinfonie G-Dur F. Schubert: Rondo für Violine und Streicher A-Dur D 438 W. A. Mozart: Divertimento B-Dur KV 137 W. Hofmann: Concertino für Violine und Streicher F. Schubert: Zehn deutsche Tänze	Karl Metzker (VI) Kurfürstliches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
30.10.1987	„Meister-Konzert“ F. Schubert: Fantasie C-Dur D 760 „Wanderer“ L. v. Beethoven: Sonate f-Moll op. 57 „Appassionata“ F. Chopin: Barcarole Fis-Dur op. 60 F. Liszt: Fantasie über zwei Motive aus Mozarts <i>Le nozze di Figaro</i>	Hans-Helmut Schwarz (Pno)	Aula der Waldschule
04.12.1987	L. v. Beethoven: Serenade D-Dur op. 25 R. Suter: Dialogo für Violine solo (UA) S. Karg-Elert: Sonata appassionata op. 140 W. A. Mozart: Duo für Violine und Viola G-Dur KV 423 M. Reger: Serenade G-Dur op. 141a	Henner Eppel (Fl) Kolja Lessing (VI) Florian Mohr (Va)	Aula der Waldschule Das Konzert fand in Kooperation mit dem Süddeutschen Rundfunk statt.

29.01.1988	G. B. Pergolesi: Siciliano F. Couperin: Siciliano N. Paganini: Sonate A-Dur J. S. Bach: Flötensonate C-Dur BWV 1033 Th. Boehm: Variationen über Paisiellos „Nel cor più non mi sento“ J. Hotteterre: Echos für Flöte solo A. Stamitz: Caprice Nr. 3 für Flöte solo A. Vivaldi: Flötenkonzert g-Moll RV 439 „La notte“	<u>Heidelberger Kammerduo:</u> Christoph Haarmann (Fl) Friedrich von Hoheneichen (Pno)	Aula der Waldschule
19.02.1988	L. v. Beethoven: Rondo G-Dur op. 50, Nr. 2 C. M. v. Weber: Sonate C-Dur op. 24 – Rondeau brillant Des-Dur op. 65 „Aufforderung zum Tanz“ C. Debussy: Suite bergamasque – Estampes	Peter Schmalfuss (Pno)	Aula der Waldschule Bei diesem Konzert handelte es sich um ein Nachholkonzert für den in der vorherigen Spielzeit am 24. April 1978 ausgefallenen Klavierabend.
14.03.1988	W. A. Mozart: Violinsonate G-Dur KV 296 L. v. Beethoven: Violinsonate c-Moll op. 30, Nr. 2 J. Brahms: Violinsonate G-Dur op. 78	<u>Mannheimer Kammerduo:</u> Hanno Haag (VI) Anneliese Schlicker (Pno)	Aula der Waldschule
22.04.1988	J. L. Krebs: Concerto a-Moll J. S. Bach: Zwei Spiegelkanons aus <i>Die Kunst der Fuge</i> BWV 1080/18 W. Fr. Bach: Sonate E-Dur G. B. Lucchinetti: Concerto B-Dur G. Le Roux: Pièces pour deux Clavecins J. S. Bach: Concerto C-Dur BWV 1061	Volker Rabus (Cemb) Sigrid Wagner (Cemb)	Aula der Waldschule
03.06.1988	J. Haydn: Sinfonie Nr. 27 G-Dur Hob. I:27 – Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb:1 J. Stamitz: Sinfonie B-Dur A. Dvořák: Serenade E-Dur op. 22	Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Klaus-Peter Hahn (Vc, Ltg)	Aula der Waldschule

16.09.1988	H. Purcell: Suite aus <i>The Fairy Queen</i> J. Haydn: Violinkonzert A-Dur Hob. VIIa:3 „Melker“ M. A. Charpentier: Suite für Streicher W. Hofmann: Kammerinfonie „Die Pfälzische“	Karl Metzker (VI) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Horst Langkamm (Ltg)	Aula der Waldschule
21.10.1988	J. Haydn: Quartett D-Dur op. 76, Nr. 5 W. A. Mozart: Quartett C-Dur KV 465 „Dissonanzen“ F. Schubert: Quartett d-Moll D 810 „Der Tod und das Mädchen“	Assmann-Quartett: Klaus Assmann (VI) Mechthild Böckheler (VI) Miyuki Saito (Va) Otto Engel (Vc)	Aula der Waldschule
25.11.1988	„Podium junger Solisten“ F. Poulenc: Trio für Oboe, Fagott und Klavier C. Saint-Saëns: Fagottsonate G-Dur op. 168 C. Debussy: Rhapsodie Nr. 1 für Klarinette und Klavier R. Schumann: Romanzen für Oboe und Klavier op. 94 M. Glinka: Trio pathétique	Konrad Zeller (Ob) Dirk Altmann (Kl) Eckart Hübner (Fg) Christian Köhn (Pno)	Aula der Waldschule Das Konzert fand in Kooperation mit dem Süddeutschen Rundfunk statt.
27.01.1989	F. Schubert: Winterreise D 911	Walter Henzel (Bar) Fred Rensch (Pno)	Aula der Waldschule
10.03.1989	J. S. Bach: Präludium und Fuge G-Dur BWV 860 – Präludium und Fuge fis-Moll BWV 883 W. A. Mozart: Sonate c-Moll KV 457 A. Skrjabin: Sonate Fis-Dur op. 30 F. Liszt: „Gondoliera“ aus <i>Venezia e Napoli</i> – Sonate h-Moll	Barbara Witter (Pno)	Aula der Waldschule

28.04.1989	<p>J. Bodin de Boismortier: Concerto a-Moll op. 15, Nr. 2 F. Kuhlau: Trio d-Moll op. 13, Nr. 2 W. A. Mozart: Zwei Arien aus <i>Die Zauberflöte</i> arr. für zwei Flöten C. M. v. Weber: Auszüge aus <i>Der Freischütz</i> arr. für drei Flöten G. Ph. Telemann: Concerto F-Dur W. A. Mozart: Adagio KV 411 arr. für vier Flöten A. Honegger: Danse de la chèvre L. Berio: Sequenza per flauto solo G. Petrassi: Dialogo angelico per due flauti J. Strauß II: Walzer op. 315 „An der schönen blauen Donau“ arr. für vier Flöten J. Offenbach: Galop infernal aus <i>Orpheus in der Unterwelt</i> J. Feld: Cassation für zwei Piccoloflöten, sechs Flöten und eine Altflöte</p>	<p><u>Flöten-Ensemble Henner Eppel:</u> Henner Eppel (Fl) Christiane Frey (Fl) Martin Schmidt (Fl) Dagmar Wind (Afl) a.G. u.a.</p>	Aula der Waldschule
26.05.1989	<p>G. Tartini: Sinfonie A-Dur C. Ditters v. Dittersdorf: Oboenkonzert G-Dur A. Corelli/F. Geminiani: Concerto grosso d-Moll op. 5, Nr. 12 „La Follia“ F. Mendelssohn: Streichersinfonie F-Dur</p>	<p>Christine Bender (Ob) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Klaus-Peter Hahn (Ltg)</p>	Aula der Waldschule
22.09.1989	<p>J. Pachelbel: Chaconne C. Ditters v. Dittersdorf: Violakonzert F-Dur F. Schubert: Zehn deutsche Tänze W. A. Mozart: Divertimento D-Dur KV 205</p>	<p>Sebastian Krunnies (Va) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Klaus-Peter Hahn (Ltg)</p>	Aula der Waldschule
27.10.1989	<p>J. Dowland: A Fancy S. L. Weiss: Suite a-Moll A. Soler: Sonate fis-Moll – Sonate E-Dur J. S. Bach: Suite a-Moll BWV 997 F. Sor: Fantasie e-Moll op. 30</p>	<p>Andreas Tanzer (Git)</p>	Aula der Waldschule

24.11.1989	C. Schumann: Klaviertrio g-Moll op. 17 R. Schumann: Fantasiestücke op. 88 F. Hensel: Klaviertrio d-Moll op. 11	<u>Clara Schumann-Trio:</u> Iris Hölz (VI) Katrin Heinze (Vc) Adelheid Lechler (Pno)	Aula der Waldschule
19.01.1990	F. Couperin: Concerto Nr. 6 g-Moll aus <i>Les Goûts réunis</i> – Ordre Nr. 6 B-Dur aus <i>Pièces de Clavecin</i> J. Hotteterre: Airs et Brunettes arr. für Blockflöte und Viola da gamba M. Marais: Suite Nr. 6 g-Moll aus <i>Pièces de viole, Livre III</i> J. S. Bach: Toccata D-Dur BWV 912 J. D. Heinichen: Triosonate c-Moll	<u>La Tierce Coulée:</u> Harriet Herle (Blf, Ob) Leif Henrikson (Vdg) Jörg-Andreas Bötticher (Cemb)	Aula der Waldschule Das Konzert fand in Kooperation mit dem Süddeutschen Rundfunk statt.
16.03.1990	„Komponisten der Region“ C. Marinovici: Thema con Variazioni für Klarinette und Klavier H. J. Wunderlich: Lieder auf Texte von Bräutigam, Th. Storm und E. Mörike E. v. Majowski: Kantate „Die Ente und der Enterich“ für Sopran und Klarinette H. Heilmann: Drei Lieder auf Texte von K. Winkler M. Lehmann: Sechs Lieder auf Texte von E. S. Reiprich F. Voss: Drei Lieder für Sopran und Klarinette nach Texten von H. Hesse H. Sadler: Kantate „Pans Flucht“ für Sopran, Klarinette und Klavier	Edgar Schvoll (KI) Ingeborg Abale-Boll (S) Harald Heilmann (Pno)	Aula der Waldschule Das Konzert fand im Rahmen des 2. Landes-Tonkünstlerfestes statt.
27.04.1990	G. Ph. Telemann: Fagottsonate e-Moll TWV 41:e5 W. A. Mozart: Variationen C-Dur über „Ah! vous dirai-je“ KV 265 M. Glinka/I. Kostlan: Fagottsonate G. Jacob: Partita für Fagott solo F. Schubert: Drei Klavierstücke D 946 R. Schumann: Fantasiestücke op. 73	Konrad Werner (Fg) Ursula Trede-Boettcher (Pno)	Aula der Waldschule

25.05.1990	W. A. Mozart: Adagio und Fuge c-Moll KV 546 – Klavierkonzert A-Dur KV 414 P. I. Tschaikowsky: Serenade C-Dur op. 48	Barbara Witter (Pno) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Klaus-Peter Hahn (Ltg)	Aula der Waldschule
28.09.1990	J. Stamitz: Sinfonie A-Dur L. Boccherini: Violoncellokonzert B-Dur G. F. Händel: Concerto grosso D-Dur op. 6, Nr. 5 J. Offenbach: Serenade C-Dur	Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Klaus-Peter Hahn (Vc, Ltg)	Aula der Waldschule
26.10.1990	W. A. Mozart: Violinsonate Es-Dur KV 302 – Violinsonate C-Dur KV 303 - Violinsonate A-Dur KV 305 – Violinsonate G-Dur KV 301 – Violinsonate C-Dur KV 296	<u>Mannheimer Kammerduo:</u> Hanno Haag (VI) Anneliese Schlicker (Pno)	Aula der Waldschule
30.11.1990	J. Haydn: Trio D-Dur Hob. XV:16 B. Martinů: Trio (1944) J. N. Hummel: Trio C. Kreutzer: Grande Sonate G-Dur op. 23, Nr. 2	Edith Nissen (Fl) Anne von Bülow (Vc) Günter Krieger (Pno)	Aula der Waldschule
25.01.1991		<u>Klavierduo Schwarz-Henrici:</u> Hans-Helmut Schwarz (Pno) Edith Henrici (Pno)	Aula der Waldschule Das Konzert wurde wegen Krankheit angesagt und sollte am 21. Juni 1991 nachgeholt werden. Statt des Duos spielte dann schließlich Barbara Witter einen Klavierabend.
22.03.1991	C. Reinecke: Ballade op. 288 M. Reger: Romanze G-Dur WoO II/10 – Allegretto grazioso A-Dur WoO II/14 F. Kuhlau: Grande Sonate G-Dur op. 69 F. Martin: Ballade L. Boulanger: D'un matin de printemps C. Debussy: Bilitis-Suite F. Poulenc: Flötensonate	Henner Eppel (Fl) Ulrich Eisenlohr (Pno)	Aula der Waldschule Das Konzert fand in Kooperation mit dem Süddeutschen Rundfunk statt.

26.04.1991	„Meisterkonzert“ F. Schubert: Quartett a-Moll D 804 W. A. Mozart: Quartett Es-Dur KV 428 J. Brahms: Quartett c-Moll op. 51	<u>Assmann-Quartett:</u> Klaus Assmann (VI) Mechthild Böckheler (VI) Kerstin Hüllemann (Va) Bernhard Zapp (Vc)	Aula der Waldschule
31.05.1991	W. v. Wessenaer: Concertino G-Dur A. Stamitz: Violinkonzert G-Dur G. Muffat: Suite O. Respighi: Antiche danze ed arie (Auszüge)	Kang-Hoon Kim (VI) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Klaus-Peter Hahn (Ltg)	Aula der Waldschule
21.06.1991	Werke von C. Debussy, W. A. Mozart, L. v. Beethoven, J. Brahms	Barbara Witter (Pno)	Aula der Waldschule
27.09.1991	„Mozart-Abend“ W. A. Mozart: Divertimento D-Dur KV 205 – Klavierkonzert Es-Dur KV 449 – Divertimento F-Dur KV 247	Julia Tiedemann (Pno) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Klaus-Peter Hahn (Ltg)	Aula der Waldschule Mit dem Beginn der XXVI. Spielzeit erhielten die Konzerte der Stadt Walldorf ein eigenes Logo. ⁶
25.10.1991	W. A. Mozart: Violinsonate B-Dur KV 454 L. v. Beethoven: Violinsonate Es-Dur op. 12, Nr. 3 R. Schumann: Violinsonate a-Moll op. 105	Nora Chastain (VI) Friedemann Rieger (Pno)	Aula der Waldschule
29.11.1991	J. Kapsberger: Bergamasce – Passacaglia – Kapsberger G. Sanz: Las Hachas – Folias – Canarios F. Geminiani: Sonata III R. de Visee: Prelude – Les Silvains de Couperin – La Musette en Rondeau J. Kapsberger: Arpeggiata C. Monteverdi: „Pur ti miro“ aus <i>L'incoronazione di Poppea</i> J. P. Schifferholtz: Sonata I F. Carulli: Duetto op. 34, Nr. 2 F. Sor: Souvenir de Russie op. 63	<u>Panormo-Gitarrenduo:</u> Johannes Vogt (Barockgitarre, Git) Ulrich Wedemeier (Chitarrone, Git)	Aula der Waldschule

⁶ Das Logo wurde erstmals in der Walldorfer Rundschau vom 21. September 1991 abgedruckt.

24.01.1992	J. Brahms: Drei Intermezzi op. 117 L. v. Beethoven: Sonate As-Dur op. 110 F. Chopin: Balladen g-Moll, F-Dur, As-Dur, f-Moll	Boguslaw Strobel (Pno)	Aula der Waldschule
27.03.1992	J. Haydn: „Londoner Trio“ Nr. 1 G. Ph. Telemann: Fantasie für Oboe solo L. v. Beethoven: Duo für Klarinette und Fagott B-Dur WoO 27, Nr. 3 J. Françaix: Divertissement S. Veress: Sonatine W. A. Mozart: Trio Nr. 2 KV 439b	<u>Audace-Trio:</u> Konrad Zeller (Ob) Dirk Altmann (Kl) Eckart Hübner (Fg)	Aula der Waldschule
24.04.1992	W. A. Mozart: Andante von variazioni G-Dur KV 501 – Adagio und Fuge c-Moll KV 426/546 R. Schumann: Andante und Variationen B-Dur op. 46 G. Gershwin: An American in Paris	<u>Heidelberger Klavierduo:</u> Adelheid Lechler (Pno) Martin Smith (Pno)	Aula der Waldschule
29.05.1992	G. F. Händel: Concerto grosso g-Moll op. 6, Nr. 6 J. S. Bach: Kontrapunkte 1-4 aus <i>Die Kunst der Fuge</i> R. Volkmann: Serenade Nr. 2 F-Dur op. 63 C. Stamitz: Orchesterquartett C-Dur W. A. Mozart: Divertimento C-Dur KV 157	Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Wolfgang Hofmann (Ltg)	Aula der Waldschule
25.09.1992	A. Caldara: Sinfonia a quattro Nr. 3 f-Moll „Der Tod Abels“ – Sinfonia a quattro Nr. 12 a-Moll „Die Leiden unseres Herrn Jesu“ G. J. Vogler: Ballettsuite Chr. W. Gluck: Sinfonie G-Dur J. Stamitz: Sinfonie B-Dur F. X. Richter: Sinfonie B-Dur	Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Jiři Malat (Ltg)	Aula der Waldschule
23.10.1992	W. A. Mozart: Violinsonate D-Dur KV 306 L. v. Beethoven: Violinsonate c-Moll op. 30, Nr. 2 J. Brahms: Violinsonate d-Moll op. 108	Mechthild Böckheler (VI) Hans Thürewächter (Pno)	Aula der Waldschule

27.11.1992	J. S. Mayr: Zwölf Bagatellen (Auszug) F. Devienne: Trio D-Dur op. 61, Nr. 1 H. Heilmann: Pastorale und Capriccio I. Pleyel: Trio C-Dur F. Devienne: Trio B-dur op. 61, Nr. 5 L. v. Beethoven: Trio C-Dur op. 87	Listini-Trio: Hartmut Nieder (Fl) Burkhard Stiller (Kl) Brigitte Lisk (Fg)	Aula der Waldschule
22.01.1993	J. Stamitz: Sinfonie G-Dur F. X. Richter: Adagio und Fuge g-Moll I. Holzbauer: Sinfonia concertante für Viola, Violoncello und Orchester Es-Dur H. Haag: Konzertante Szenen für Tuba und Streichorchester op. 37 O. Respighi: Antiche danze ed arie (Auszüge)	Angelika Laugs (Va) Eva Scherer (Vc) Albert Wanner (Tub) Capella Palatina Hanno Haag (Ltg)	Aula der Waldschule
26.03.1993	L. v. Beethoven: Sonate A-Dur op. 101 R. Schumann: Kreisleriana op. 16 M. Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Telemann op. 134	Hans-Helmut Schwarz (Pno)	Aula der Waldschule
23.04.1993	F. Schubert: Vier Lieder H. Marschner: Zwei Bagatellen W. A. Mozart: Drei Lieder J. Arcas: Jota Aragonesa F. Sor: Seguidillas – Fantasie Villageoise – Seguidillas Trad.: Fünf spanische Volkslieder arr. von Federico García Lorca	Elisabeth Künstler (Ms) Johannes Vogt (Git)	Aula der Waldschule
28.05.1993	P. Wranitzky: Sinfonie c-Moll op. 31 „Grande Sinfonie caractéristique pour la paix avec la République française“ C. M. v. Weber: Klarinettenquintett B-Dur op. 34 E. Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40	Erich Fackert (Kl) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Jiři Malat (Ltg)	Aula der Waldschule
24.09.1993	J. Haydn: Divertimento A-Dur W. A. Mozart: Adagio und Fuge c-Moll KV 546 J. Suk: Serenade Es-Dur op. 6	Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Jiři Malat (Ltg)	Aula der Waldschule

22.10.1993	W. A. Mozart: Violinsonate G-Dur KV L. v. Beethoven: Violinsonate c-Moll op. 30, Nr. 2 E. Grieg: Violinsonate G-Dur op. 13	<u>Mannheimer Kammerduo:</u> Hanno Haag (VI) Anneliese Schlicker (Pno)	Aula der Waldschule
26.11.1993	W. A. Mozart: Divertimento B-Dur G. Rossini: Quartett Nr. 4 F. Danzi: Quintett g-Moll op. 56, Nr. 2 L. Berio: Opus Number ZOO S. Barber: Summer Music M. Arnold: Drei Shanties op. 4	<u>Mannheimer Bläserquintett:</u> Christiane Dohmen (Fl) Petra Fluhr (Ob) Bernhard Schreurs (Kl) Stefan Wulfert (Hn) Bernd Frietsch (Fg)	Aula der Waldschule
28.01.1994	F. Lachner: Frauenliebe und -leben op.82 H. Wolf: Fünf Mörike-Lieder (Auf einer Wanderung – Denk' es, o Seele – Begegnung – Verborgenheit – Elfenlied) L. Spohr: Sechs deutsche Lieder op. 103 H. Heilmann: Das hohe Lied J. Brahms: Klarinettensonate Es-Dur op. 120, Nr. 2 F. Schubert: Der Hirt auf dem Felsen D 965	<u>Novalis Ensemble:</u> Katharina Ott (S) Peter Schmidt (Kl) Ursula Boller (Pno)	Aula der Waldschule
25.03.1994	G. Cervetto: Flötensonate d-Moll A. Vivaldi: Violoncellosonate B-Dur J. Ibert: Pièce pour flûte seule F. Danzi: Zwei Duos G-Dur & D-Dur für Flöte und Violoncello P. Locatelli: Flötensonate D-Dur C. Ph. E. Bach: Flötensonate e-Moll Wq. 124	<u>Tübinger Kammersolisten:</u> Sabine Bauer (Fl) Jonathan Gray (Vc) Susanne Gohl (Cemb)	Aula der Waldschule
29.04.1994	Anonymus: Riu riu chiu Zanetti: La mantovana J. del Encina: Mas vale trocar T. Susato: Schäfertanz „Die großen Schmerzen“ P. Certon: Je ne l'ose dire C. Othmayr: Der arme Schwartenhals Anonymus: Pavane P. Attaignant: Bransle gay „C'est mon ami“ P. Phalèse: Gaillarde	<u>Musik-Lustgarten:</u> Christiane Schalk Gudrun Heller Wolf-Dieter Wille Markus Herold Michael Mészár	Aula der Waldschule

	<p>Th. Arbeau: Basse danse T. Susato: Ronde „Mon ami“ P. Hindemith: Un cygne – Puisque tout passe Anonymus: Dit le bourgygnon – Estampie H. Newsidler: Präambel III Anonymus: Trotto G. Binchois: Filles à marier L. Lechner/P. Lütkeemann: Ohn dich muss ich mich aller Freuden maßen H. Dedekind: Ich armes Maidlein klag mein Pein H. L. Hassler: Mein Herz, das mir hast gestohlen J. Obrecht: Rompeltier J. Ponce: La mi sola J. B. Besard: Ma belle si ton âme J. Dowland: Rest a while you cruel cares – The Frog Galliard – If my complaints could passions move P. de Vois: Pavane de Spanje P. F. Caroubel: Pavane de Spaigne P. Attaignant: Bransle simple P. F. Caroubel: Bransle gay M. Praetorius: La volta I. Berlin: Puttin' on the Ritz P. Leehouts: The Jungle aus <i>Big Baboon</i> R. „Glen“ Buschmann: New moods for flutes IV G. Klaut: I'll buy you a diamond ring T. Susato: Danse de berger C. de Sermisy: Au joli bois T. Susato: Hoboekendans P. Attaignant: Basse danse „Magdalena“ - Tourdion</p>		
27.05.1994	<p>C. Stamitz: Orchesterquartett F-Dur op. 14, Nr. 4 W. A. Mozart: Sinfonie B-Dur KV 159 – Klavierkonzert Es-Dur KV 449 G. Jensen: Sinfonietta C-Dur op. 22</p>	<p>Julia Tiedemann (Pno) Capella Palatina Hanno Haag (Ltg)</p>	<p>Aula der Waldschule</p>

23.09.1994	F. X. Richter: Sinfonia B-Dur G. Holst: St. Paul's Suite A. Bruckner: Adagio für Streicher W. A. Mozart: Divertimento D-Dur KV 136	Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Jiři Malat (Ltg)	Aula der Waldschule
21.10.1994	„Fagott x 8“ C. Gervaise: Suite D-Dur A. Vivaldi: Concerto a-Moll H. Dutilleux: Sarabande et Cortège W. A. Mozart: Sonate B-Dur KV 292 E. Schulhoff: Bassnachtigall F. Castil-Blaze: Trio B-Dur op. 17, Nr. 1 G. Cervetto: Quartett a-Moll J. Fr. Fasch: Sonate C-Dur M. Arnold: Fantasie op. 86 W. A. Mozart: Fagottkonzert B-Dur KV 191 J. Fučík: Einzug der Gladiatoren	<u>Studierende der Klasse von Prof. Alfred Rinderspacher:</u> Rita Marquardt (Fg) Anja-Christin Müller (Fg) Annika Fredriksson (Fg) Tilman Cardinal von Widdern (Fg) Sascha Jordan (Fg, Kfg) Ulrich Jäger (Fg) Holger Bröse (Fg) Anne Wolf (Fg) Hatem Nadim (Pno) Alfred Rinderspacher (Ltg)	Aula der Waldschule
25.11.1994	W. A. Mozart: Violinsonate A-Dur KV 305 S. Prokofjew: Fünf Melodien op. 35 J. S. Bach: Chaconne aus der Partita d-Moll BWV 1004 F. Mendelssohn: Sechs Präludien und Fugen op. 35 (Auszüge) J. Brahms: Violinsonate A-Dur op. 100	Alois Machatschek (VI) Eleonore Wikarski (Pno)	Aula der Waldschule
27.01.1995	C. Debussy: Pour le piano – Images 1. & 2. Serie F. Liszt: Après une lecture de Dante aus <i>Années de Pèlerinage</i> A. Schulz-Evler: Arabesken über Themen des Walzers „An der schönen blauen Donau“	Tibor Dimeth (Pno)	Aula der Waldschule

31.03.1995	R. Schumann: Sieben Lieder nach Gedichten von Justinus Kerner op. 35 G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen H. Eisler: Hölderlin-Fragmente E. Elgar: Sea Pictures op. 37	Bärbel Müller (Ms)* Ulrich Eisenlohr (Pno) *sprang kurzfristig für die erkrankte Katharina Dau ein.	ev. Gemeindehaus Erstmals wurde das ev. Gemeindehaus als Konzertort genutzt. Das Publikum war am Ende des Abends dazu aufgerufen, seine Meinung zur Spielstätte auf einem Fragebogen mitzuteilen.
28.04.1995	L. v. Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70, Nr. 1 F. Schubert: Notturmo Es-Dur D 897 J. Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8	<u>Trio Opus 8:</u> Michael Hauber (Pno) Eckhard Fischer (VI) Mario De Secondi (Vc)	ev. Gemeindehaus
26.05.1995	G. Ph. Telemann: Suite G-Dur TWV 55:G10 „Burlesque de Don Quichotte“ H. Haag: Konzert für Posaune und Streicher op. 23 W. A. Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 160 E. Elgar: Serenade d-Moll op. 20	Thomas Wanner (Pos) Capella Palatina Hanno Haag (Ltg)	ev. Gemeindehaus
22.09.1995	J. Suk: Meditation nach dem St. Wenzel-Choral R. Fuchs: Serenade e-Moll op. 21 L. v. Beethoven: Quartett f-Moll op. 95 (Fassung für Streichorchester)	Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Jiři Malat (Ltg)	ev. Gemeindehaus
20.10.1995	J. S. Bach: Chaconne aus der Partita d-Moll BWV 1004 A. Schnittke: Suite im alten Stil E. Grieg: Violinsonate c-Moll op. 45 H. Wieniawski: Fantasie brillante op. 20	Linus Roth (VI) Irina Vanogradova (Pno)	ev. Gemeindehaus
24.11.1995	W. A. Mozart: Klaviertrio C-Dur KV 548 J. Haydn: Klaviertrio g-Moll Hob. XV:19 L. v. Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 1, Nr. 1	<u>Ensemble Trazom:</u> Urte Lucht (Hammerflügel) Patricia Ahern (VI) Stefan Fuchs (Vc)	ev. Gemeindehaus

16.02.1996	„Komm mal bißken rüber, Kleena!“ – Musikkabarett Laut Programmheft kamen „Berliner Milieu-Lieder, Schlager der 20-er Jahre, Chansons von Tucholsky, Kästner, Kreisler u.a.“ zu Gehör.	<u>Cocoflanell:</u> Ilona Christina Schulz (Voc) Corinna Korff (Pno)	ev. Gemeindehaus
22.03.1996	W. A. Mozart: Sonate B-Dur KV 333 R. Schumann: Fantasiestücke op. 12 F. Liszt: Funereilles aus „Harmonies poetiques et religieuses“ M. Ravel: Pavane pour une infante défunte – Jeux d'eau – Sonatine fis-Moll	Peter Schmalfluss (Pno)	ev. Gemeindehaus
26.04.1996	J. S. Bach: Violasonate D-Dur BWV 1028 A. Scarlatti: Zwei Sonaten P. Hindemith: Violasonate op. 11, Nr. 14 R. Schumann: Märchenbilder op. 113 M. Reger: Suite g-Moll op. 131, Nr. 1 G. Enesco: Konzertstück für Viola und Klavier	Tanja Trede (Va) Ursula Trede-Boettcher (Pno)	ev. Gemeindehaus

24.05.1996	<p>F. Krommer: Partita F-Dur op. 57 L. Hurnik: Fusion-music (1990) A. Dvořák: Serenade d-Moll op. 44</p>	<p><u>Bläserensemble der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Heidelberg-Mannheim:</u> Norika Ishida (Ob) Simone Knapp (Ob) Ryoichi Masaka (Ob) Michael Habernagel (Kl) Tamas Ferge (Kl) Marian Ghisa (Kl) Zeno Peters (Kl) Nicole Borchheimer (Kl) Claudia Schade (Hn) Daniel Löffler (Hn) Ulrich Münchgesang (Hn) Claudia Burwitz (Fg) Anne Wolf (Fg) Rita Marquardt (Fg) Andreas Weigmann (Kfg) Irene von Fritsch (Vc) Simon Müller (Kb) Yonghi Lee (Pno) Michael Hasel (Ltg)</p>	ev. Gemeindehaus
25.10.1996	<p>W. A. Mozart: Divertimento F-Dur KV 138 O. Respighi: Antiche danze ed arie (Auszüge) I. Strawinsky: Apollon musagète</p>	<p>Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Jiří Malát (Ltg)</p>	ev. Gemeindehaus

21.11.1996	„Klarinette x 16“ J. S. Bach: Präludium und Fuge d-Moll W. A. Mozart: Ouvertüre zu <i>Le nozze di Figaro</i> KV 492 H. J. Baermann: Adagio Des-Dur F. Mendelssohn: Konzertstück Nr. 2 d-Moll op. 114 S. A. B. Schindelmeisser: Concertante Es-Dur op. 2 E. Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40 (Auszug) W. Hofmann: Concerto für ein Dutzend Klarinetten J. Knümann: „Ungarisch“ nach orig. Volksmelodien	Klarinetten-Ensemble der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Heidelberg-Mannheim Hans Pfeifer (Ltg)	ev. Gemeindehaus
17.01.1997	„MUSIKVONABISZETT“ – Musikkabarett	<u>BosArt Trio:</u> Hans Hachmann Wolfgang Schäfer Reinhard Buhrow	ev. Gemeindehaus
21.02.1997	J. Brahms: Sonate C-Dur op. 1 – Sonate fis-Moll op. 2 – Sonate f-Moll op. 5	Andreas Pistorius (Pno)	ev. Gemeindehaus
18.04.1997	„Musica Antiqua – Musikalische Entdeckungsreise durch die Alte Welt“ Anonymus: Calabaça, no se buen amor F. de la Torre: Danza alta Anonymus: Pase el agoa Anonymus/R. Morton: L’homme armé P. Certon: Je ne l’ose dire F. Caroubel: Branle simple Th. Arbeau: Branle „Charlotte“ – Branle „Ecosse“ P. Attaignant: Tourdion Henry VIII: Pastime with good company – Greensleeves W. Cornysh: Blow thy horn, hunter Anonymus/P. Phalèse: Alemande Bruynsmedelijn T. Susate: Pass et medio – Le pinge Anonymus: Paule, Paule, liebster Stallbruder mein	<u>I Ciarlatani:</u> Armin Gottstein (B) Christoph Hesse (Rebec) Russ Hodge (Vdg) Johannes Vogt (Lt) Klaus Winkler (Blf, Pommer, Sackpfeife)	ev. Gemeindehaus

	<p>C. Othmayr: Ein gutes nerrisch Tentzlein L. Lemlin: Der Gutzgauch auff dem Zaune sass Anonymus: Ein ser guet Danntz – Der Auff und Auff L. Senfl: Es hett ein Biedermann ein Weib Anonymus: Ungaresca G. D. da Nola: Madonna, nui sapimo buon giocare Anonymus: Gagliarda „La gambetta“ Anonymus: La vida de Culin D. Ortiz: Recerdada seconda sopra O felici occhi miei Anonymus: Porque lloras – Dale, si le das, moçuela de carasa</p>		
16.05.1997	<p>Vorstellung der Oboe aus der Werkstatt von Georg Peter Astor</p> <p>G. F. Händel: Triosonate F-Dur J. F. Fasch: Fagottsonate C-Dur J. J. Quantz: Triosonate G-Dur J. B. de Boismortier: Triosonate e-Moll op. 17, Nr. 5 C. Ph. E. Bach: Oboensonate g-Moll Wq. 135 G. Ph. Telemann: Triosonate a-Moll</p>	<p>Christian Wetzel (Ob) Sergio Azzolini (Fg) Ute Grewel (Kb) Hildegard Treiber (Cemb)</p>	<p>ev. Gemeindehaus</p>
06.06.1997	<p>Werke von S. Tanew, S. Rachmaninow, G. Swirinow</p>	<p>Moskauer Kammerchortheater Boris Pevsner (Ltg)</p>	<p>ev. Gemeindehaus</p> <p>Das Konzert musste wg. Erkrankung des Dirigenten verschoben werden. Es wurde am 13. November nachgeholt.</p>

04.10.1997	<p>„Der Wanderer – Lieder zwischen den Welten“</p> <p>F. Schubert: Der Wanderer D 489 – Der Wanderer D 649 – Der Wanderer an den Mond D 870 – Nachtstück D 672 – Auf der Bruck D 853 – Wanderers Nachtlid I D 224 – Wanderers Nachtlid II D 768 – Über Wildemann D 884 – Der Strom D 565 – Gruppe aus dem Tartarus D 583 – Fahrt zum Hades D 526 – Meeresstille D 216 – Der Zwerg D 771 – Wehmut D 772 – Der Schiffer D 536 – Der Tod und das Mädchen D 531 – Der Jüngling und der Tod D 545 – Der Jüngling auf dem Hügel D 702 – Sehnsucht D 656</p>	<p>Hanno Müller-Brachmann (Bbar) Ulrich Eisenlohr (Pno)</p>	<p>ev. Gemeindehaus</p>
08.11.1997	<p>Vorstellung der Traversflöte aus der Werkstatt von Georg Peter Astor</p> <p>G. F. Händel: Sonate G-Dur HWV 363b M. Cannabich: Sonate G-Dur J. S. Bach: Sonate h-Moll BWV 1030 A. Stamitz: Caprice en forme de sonate A-Dur J. S. Bach: Sonate e-Moll BWV 1034</p>	<p>Takashi Ogawa (Fl) Barbara Noeldeke (Vc) Leon Berben (Cemb) Renate Büchner (Lesung)</p>	<p>Stadtbücherei</p>
13.11.1997	<p>Auf dem Programm standen „russische geistliche Musik, Folklore, moderne Transkriptionen russischer Chorgesänge des 17. bis 18. Jahrhunderts.“⁷</p>	<p>Moskauer Kammerchortheater Boris Pevsner (Ltg)</p>	<p>ev. Gemeindehaus</p> <p>Hierbei handelt es sich um den Nachholtermin des abgesagten Konzertes vom 6. Juni.</p>

⁷ Walldorfer Rundschau, 8. November 1997, S. 20.

23.01.1998	Auf dem Programm standen „virtuose Posaunenmusik vom Barock bis zur Gegenwart, darunter auch Werke von Giovanni Gabrieli, Alessandro Besozzi, Claude Debussy oder Maurice Ravel“ ⁸ sowie Werke von „Cl. Gervaise, Fr. Hidas, Fr. Martin“. ⁹	Posaunenensemble der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Heidelberg-Mannheim Paul Schreckenberger (Ltg)	ev. Gemeindehaus
20.02.1998	„Vorbei, verweht, nie wieder...“ – Musikkabarett Gesungenes und Gesprochenes von Kurt Tucholsky	<u>Cocoflanell:</u> Ilona Schulz (Voc) Corinna Korff (Pno)	ev. Gemeindehaus
27.03.1998	„Homage à Brahms“ J. Brahms: Rhapsodie h-Moll op. 79, Nr. 1 – Zwei Gesänge op. 91 – Violoncellosonate F-Dur op. 99 – Sieben Lieder (Regenlied op. 59, Nr. 3 – Auf dem Kirchhofe op. 105, Nr. 4 – An eine Äolsharfe op. 19, Nr. 5 – Wie Melodien zieht es mir op. 105, Nr. 1 – Unbewegte, laue Luft op. 57, Nr. 8 – Die Mainacht op. 43, Nr. 2 – Wehe, so willst du mich wieder op. 32, Nr. 5) – Paganini-Variationen op. 35 L. Rieckhoff: Homage à Brahms	Katharina Dau (Ms) Stephan Rieckhoff (Vc) Leonard Rieckhoff (Pno)	ev. Gemeindehaus
19.06.1998	J. S. Bach: Flötensonate A-Dur BWV 1032 L. v. Beethoven: Serenade D-Dur op. 41 J. F. Barnett: Grand Sonata g-Moll op. 41 P. Hindemith: Flötensonate M. Mower: Doodle and Flight	Michael Hasel (Fl) Andreas Sommer (Pno)	ev. Gemeindehaus
16.10.1998	D. Kuhn: In medias res (1984) Ch. Boone: Shunt (1978) A. Miyoshi: Conversation – Suite für Marimba (1978) Ch. Boone: Raspberries (1987) M. Ohana: Études Choréographiques (1959)	<u>Percussion Art Quartett:</u> Arthur Adler (Schlg) Johnny Hilgert (Schlg) Jochen Hubmacher (Schlg) Heidi Merz (Schlg) Dennis Kuhn (Ltg)	ev. Gemeindehaus

⁸ Walldorfer Rundschau, 17. Januar 1998, S. 1.

⁹ Ebd., S. 19.

13.11.1998	W. A. Mozart: Sonate A-Dur KV 331 L. v. Beethoven: Sonate c-Moll op. 13 F. Chopin: Polonaise es-Moll op. 26, Nr. 2 – Ballade g-Moll op. 23 – Nocturne Fis-Dur op. 15, Nr. 2	Detlev Eisinger (Pno)	ev. Gemeindehaus
16.12.1998	Sonderkonzert Vorstellung des Tafelklaviers aus der Werkstatt von Georg Peter Astor J. Chr. F. Bach: Variationen über „Ah! vous dirai-je“ W. A. Mozart: Fantasie d-Moll KV 397 D. Scarlatti: Drei Sonaten sowie Werke von C. Ph. E. Bach, J. Chr. Bach	Kristian Nyquist (Pno)	Pflegezentrum Astor-Stift
29.01.1999	F. Schubert: Die schöne Müllerin D 795	Christian Elsner (T) Ulrich Eisenlohr (Pno)	ev. Gemeindehaus
12.02.1999	J. del Encina: Triste Espana – Mas vale Troca – Todos los bienes Anonymus: Ay, linda amiga – Dindindin – Venid a sospirar J. Vazquez: Con que la lavaré J. B. Santos: Quarto Canciones C. Carneiro: Três Madrigais F. Lopes Graca: Três Liricas Castelhanas – Três Esconjuros	Grupo de Música Vocal Contemporanea Mário Mateus (Ltg)	ev. Gemeindehaus
26.03.1999	J. M. Leclair: Deuxième Re création de Musique J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 F. Couperin: Quatrième Ordre „La Piémontoise“ J. S. Bach: Orchestersuite h-Moll BWV 1067	L'Arco Baleno	Laurentiuskapelle Dieses Konzert war die erste Veranstaltung, die in der renovierten Laurentiuskapelle stattfand.

11.04.1999	Sonderkonzert „Hommage à Richard Strauss“ R. Strauss: Bläuserserenade Es-Dur op. 7 – Metamorphosen für 23 Solostreicher – Orchestersuite „Der Bürger als Edelmann“ op. 60	Jens Rossbach (VI) Julian Riehm (Pno) Deutsch-Französisches Kammerorchester Mark Mast (Ltg)	ev. Gemeindehaus Das Konzert fand in Zusammenarbeit mit dem Landesmusikrat Baden- Württemberg statt.
30.04.1999	J. Brahms: Quartett Nr. 2 a-Moll op. 51, Nr. 2 E. Toch: Quartett Des-Dur op. 18 L. v. Beethoven: Quartett F-Dur op. 18, Nr. 1	<u>Verdi-Quartett:</u> Susanne Rabenschlag (VI) Peter Stein (VI) Karin Wolf (Va) Didier Poskin (Vc)	Laurentiuskapelle
04.06.1999	„Aufbruch – Musik und Texte aus einer faszinierenden Zeit: den zwanziger und dreißiger Jahren“ P. Hindemith: Sonate für Klarinette und Klavier A. Schönberg: Fünf Klavierstücke op. 23 F. Schmitt: Sonatine en Trio für Flöte, Klarinette und Klavier op. 85 O. Messiaen: Variationen für Violine und Klavier H. Villa-Lobos: Chôros Nr. 2 für Flöte und Klarinette D. Milhaud: Suite für Violine, Klarinette und Klavier	Peter Damminger (Rez) Barbara Nötscher-Schlossareck (Fl) Sabine Pfeifer (Kl) Barbara Reetz (VI) Barbara Witter (Pno)	Laurentiuskapelle
08.10.1999	„Serenade und Divertimento im Spiegel der drei Stilepochen“ W. A. Mozart: Divertimento D-Dur KV 136 B. Bartók: Divertimento P. I. Tschaikowsky: Serenade C-Dur op. 48	Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Jiří Malát (Ltg)	ev. Stadtkirche
05.11.1999	J. M. Leclair: Flötensonate C-Dur J. S. Bach: Gambensonate D-Dur BWV 1028 F. Couperin: Troisième Concert Royal – La Sultane J. S. Bach: Flötensonate h-Moll BWV 1030 J. Ph. Rameau: Concerto Nr. 5 aus <i>Pièces de Clavecin en Concert</i>	Livia Lanfranchi (Fl) Ricardo Rodriguez Miranda (Vdg) Alessandro Santoro (Cemb)	Laurentiuskapelle

21.01.2000	Laut Ankündigung wurden „Solowerke und Kammermusik aus Barock, Klassik, Romantik, Moderne, Populärmusik und Avantgarde“ gespielt; am Ende des Konzerts stand die Uraufführung des Werks „Klanggemälde für zehn Trompeten über die Ruhe und die Kraft des inneren Wegs“. ¹⁰	Studierende der Trompetenklasse Günther Beetz an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim Chiaki Ohara (Pno) Günther Beetz (Ltg)	ev. Gemeindehaus
25.02.2000	Schiller-Vertonungen J. R. Zumsteeg: Maria Stuart – Die Erwartung J. F. Reichardt: Monolog der Thekla – Die Blumen – Berglied – Licht und Wärme – Monolog der Johanna – Der Pilgrim – An Emma – Des Mädchens Klage F. Schubert: Der Pilgrim D 794 – An Emma D 113 – Des Mädchens Klage D 191	Regina Jakobi (Ms) Ulrich Eisenlohr (Hammerflügel)	Laurentiuskapelle
31.03.2000	J. S. Bach: Goldberg-Variationen BWV 988	Kristian Nyquist (Cemb)	Laurentiuskapelle
26.05.2000	F. Schubert: Klaviertrio Es-Dur op. 100 L. v. Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 97 „Erzherzog“	<u>Trio Opus 8:</u> Michael Hauber (Pno) Eckhard Fischer (VI) Mario de Secondi (Vc)	Laurentiuskapelle
02.06.2000	Vorstellung des Fagotts aus der Werkstatt von Georg Peter Astor A. Vivaldi: Sonate F-Dur F.14 Nr.2 Chr. Schaffrath: Duetto g-Moll G. A. Bertoli: Sonate I d-Moll C. Ph. E. Bach: Sonate c-Moll Wq. 78	Sergio Azzolini (Fg) Daniele Roi (Cemb)	Laurentiuskapelle
22.09.2000	C. Stamitz: Orchesterquartett F-Dur op. 4, Nr. 4 W. A. Mozart: Divertimento B-Dur KV 137 D. Wirén: Serenade G-Dur op. 11 E. Elgar: Serenade e-Moll op. 20 C. Nielsen: Kleine Suite a-Moll op. 1	Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Johannes Moesus (Ltg)	ev. Stadtkirche

¹⁰ Walldorfer Rundschau, 15. Januar 200, S. 24.

06.10.2000	L. v. Beethoven: Violoncellosonate D-Dur op. 102, Nr. 2 A. Piazzolla: Le Grand Tango F. Schubert: Violoncellosonate a-Moll D 821 „Arpeggione“ P. I. Tschaikowsky: Pezzo capriccioso op. 62	Sol Gabetta (Vc) Irène Timacheff (Pno)	Laurentiuskapelle
10.11.2000	J. S. Bach: Violinsonaten BWV 1014-1017	Luis Otavio Santos (VI) Alessandro Santoro (Cemb)	Laurentiuskapelle
19.01.2001	E. Grieg: Sechs Lieder op. 58 S. Rachmaninow: Sechs Lieder op. 38 R. Schumann: Zwei Lieder (Widmung op. 25, Nr. 1 – Dein Angesicht op. 127, Nr. 2) G. Mahler: Liebst du um Schönheit R. Strauss: Drei Lieder (Wir beide wollen springen – Ständchen op. 17, Nr. 2 – Morgen op. 27, Nr. 4) Trad.: Spirituals (His name so sweet – Oh! what a beautiful cry – Sweet little Jesus boy – Little David play on your harp – Witness)	Christina Clark (S) Tobias Truniger (Pno)	Laurentiuskapelle
09.02.2001	„Die Fledermaus und das Phantom“ – Musikkabarett	<u>BosArt Trio:</u> Hans Hachmann Wolfgang Schäfer Reinhard Buhrow	Laurentiuskapelle
09.03.2001	Vorstellung der Klarinette aus der Werkstatt von Georg Peter Astor J. J. Rousseau: Vier Airs für zwei Klarinetten W. A. Mozart: Adagio KV 580a B. H. Crusell: Duo für zwei Klarinetten d-Moll C. Ph. E. Bach: Duo für zwei Klarinetten C-Dur Wq. 142 C. Stamitz: Andante moderato aus Konzert Nr. 1 F-Dur F. Devienne: Duo concertant für zwei Klarinetten C. Stamitz: Allegro moderato aus Konzert Nr. 3 B-Dur	Wolfgang Mayer (KI) Otto Kronthaler (KI) Saule Tatubaeva (Cemb) Johanna Kronthaler (Instrumentenbaumeisterin)	Laurentiuskapelle

18.05.2001	<p>„SPECULUM – Im Spiegel der Zeit“</p> <p>P. Desmond: Take Five C. Tsoupaki: Aerinon M. Suma: YAMI A. Villoldo: El Choclo J. B. de Boismortier: Concerto d-Moll J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048 (Auszug) G. P. da Palestrina: Ricercar del primo tuono G. Gabrieli: Canzona per sonare III T. Merula: Canzon „La Monteverde“ G. Gabrieli: Canzona per sonare II P. Phalèse: Pass’emezzo d’Italie Th. Bateson: If floods of tears G. Ph. Telemann. Concerto F-Dur G. F. Händel: Suite d-Moll G. Haverkate: Smokin’ Guns M. Ishii: Black Intention IV A. Dorwarth: Das große Lalula</p>	<p><u>Blockflötenquartett „Sadastan“:</u> Sabrina Frey (Blf) Daniel Koschitzki (Blf) Stefan Koschitzki (Blf) Aniela Frey (Blf)</p>	Laurentiuskapelle
14.06.2001	<p>Sonderkonzert „Walldorfer Klassiker Live“</p> <p>W. A. Mozart: Konzertarie „Per questa bella mano“ KV 612 G. Bizet: <i>Carmen</i> (Auszüge) F. Lehár: <i>Die lustige Witwe</i> (Auszüge) G. Gershwin: Rhapsody in Blue T. J. Herrmann: Bilder eines Sommers (UA) L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67</p>	<p>Arnim Töpel (Mod) Gudrun Heller (Ms) Bernhard Jaeger-Böhm (Bbar) Michael Neuhaus (Kb) Joerg Maier (Pno) Heidelberger Kantatenorchester Otto Lamadé (Ltg)</p>	Open Air auf dem Schlossplatz

19.10.2001	P. Baldassare: Trompetensonate Nr. 1 F-Dur J. Brahms: Zwei Rhapsodien op. 79 P. Hindemith: Trompetensonate (1939) F. Liszt: Liebesträume (Hohe Liebe – Seliger Tod – O lieb) J. Hubeau: Trompetensonate	Helmut Erb (Trp) Emi Ogina (Pno)	Laurentiuskapelle
09.11.2001	„panto saxossivo“ E. Bozza: Andante e Scherzo J. B. Singlée: Premier Quatuor op. 53 H. Vogel: Quatre caractères A. Glasunow: Canzona variée aus Quartett op. 109 G. M. Schillings: EndZeit IV –Erinnerungen H. Seime: „...Musiker“ (Solopantomime) J. Françaix: Petit quatuor	Harald Seime (Pantomime) <u>Deutsches Saxophon-Ensemble:</u> Nicole Schillings (Ss) Monica Leufgen (As) Michael Ruf (Ts) Kirsten Trunski (Bars)	Laurentiuskapelle
25.01.2002	Erstes Preisträgerkonzert des Musik- und Kunstpreises der SAP SE und der Stadt Walldorf Kategorie: Duo Violine/Klavier W. A. Mozart: Violinsonate B-Dur KV 378 u.a.	Anna Curujew (VI) Adi Bar (Pno) Teresa Kammerer (VI) Benjamin Kammerer (Pno) Jimi Shin (VI) Ivo Hentschel (Pno)	Laurentiuskapelle
22.02.2002	L. v. Beethoven: Violoncellosonate D-Dur op. 102, Nr. 2 R. Schumann: Fantasiestücke op. 73 S. Prokofjew: Violoncellosonate C-Dur op. 119 C. Debussy: Violoncellosonate d-Moll	Marko Ylönen (Vc) Jan Schultz (Pno)	Laurentiuskapelle
26.04.2002	Zweites Preisträgerkonzert des Musik- und Kunstpreises der SAP SE und der Stadt Walldorf Kategorie: Komposition J. Brahms: Klarinetten trio a-Moll op. 114 T. J. Herrmann: Zeiten wie Perlenschnüre (UA) J. Brahms: Horntrio Es-Dur op. 40	Lena Haselmann (Ms) Hans Pfeifer (KI) Peter Arnold (Hn) Eckhard Fischer (VI) Mario de Secondi (Vc) Michael Hauber (Pno)	ev. Gemeindehaus

14.06.2002	Laut Ankündigung wurde ein „Programm von festlicher Barockmusik über Arrangements aus der Romantik bis hin zu populärer und fetziger moderner Bläsermusik“ präsentiert. ¹¹	Mannheimer Blech Ehrhard Wetz (Ltg)	Open Air auf dem Schlossplatz
12.07.2002	„Sommerkonzert“ Das Ensemble interpretierte „Perlen der Popmusik, [...] eigene Stücke und [...] Volksweisen.“ ¹²	<u>Die Nachtigallen:</u> Martin Haaß (Git, Voc) Jutta Werbelow (Schlg, Voc) Rolf Schaudé (Git, Bg, Voc) Peter Klein (Ts) a. G.	Open Air auf dem Schlossplatz
27.09.2002	F. Mendelssohn: Allegro brillante A-Dur op. 92 F. Schubert: Rondo A-Dur D 951 – Fantasie f-Moll D 940 M. Ravel: Ma Mère l’Oye F. Liszt: Réminiscences de Robert le Diable – Valse Infernale	Richard Humburger (Pno) Valentin Humburger (Pno)	Laurentiuskapelle
25.10.2002	Ethno-Jazz und Chansons	Maria Palatine-Ensemble Maria Palatine (Hrf)	Rathaus-Foyer
29.11.2002	P. Baldassare: Trompetensonate J. Brahms: Zwei Rhapsodien op. 79 F. Liszt: Drei Nottornos (Hohe Liebe – Seliger Tod – O lieb, solange du lieben kannst) P. Hindemith: Trompetensonate (1939) A. Arutjunjan: Trompetenkonzert As-Dur	Helmut Erb (Trp) Emi Ogino (Pno)	Laurentiuskapelle
24.01.2003	G. Puccini: Crisantemi J. Haydn: Quartett C-Dur op. 33, Nr. 3 Hob. III:39 J. Sibelius: Quartett d-Moll op. 56 „Voces intimae“	<u>Tempera-Quartett:</u> Silva Koskela (VI) Marjaana Holva (VI) Tiila Kangas (Va) Ulla Ruotsala (Vc)	Laurentiuskapelle

¹¹ Walldorfer Rundschau, 8. Juni 2002, S. 7.

¹² Ebd., 13. Juli 2002, S. 1.

14.02.2003	<p>„Musik und Literatur“</p> <p>Das Trio Exotik³ spielte exotische Tänze.</p>	<p>Renate Büchner (Rez)</p> <p><u>Trio Exotik³:</u></p> <p>Sandra Leonie Ritter (Sax)</p> <p>Chiaki Ohara (Pno)</p> <p>Arthur Adler (Schlag)</p>	Laurentiuskapelle
28.03.2003	<p>„Alte und neue Musik im Reißverschluss“</p> <p>S. Rossi: Sonata ottava sopra l'aria „E tanto tempo hormai“</p> <p>B. Maderna: Solo per Oboe</p> <p>W. Byrd: The Queen's Almann (la Monica)</p> <p>B. Maderna: Solo per Oboe</p> <p>M. Uccellini: Arie seconda sopra „E tanto tempo hormai“</p> <p>B. Maderna: Solo per Oboe</p> <p>B. Marini: Sonata sopra la Monica</p> <p>B. Maderna: Solo per Oboe</p> <p>G. B. Buonamente: „E tanto tempo hormai“</p> <p>B. Maderna: Solo per Oboe</p> <p>Anonymus: Allemande de la nonette (la Monica)</p> <p>B. Maderna: Solo per Oboe</p> <p>F. Turini: Sonata a 3 sopra „E tanto tempo hormai“</p> <p>J. S. Bach: Drei Choralvorspiele („Kommst du nun, Jesu“ BWV 650 – „Schmücke dich, o liebe Seele“ BWV 654 – „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“ BWV 655a)</p> <p>– Orgeltriosonate Nr. 3 d-Moll</p>	<p>Alexander Ott (Ob, Obda, Eng)</p> <p><u>Parnassi Musici:</u></p> <p>Margaret MacDuffie (VI)</p> <p>Matthias Fischer (VI)</p> <p>Mario Blaumer (Vc)</p> <p>Martin Lutz (Cemb/Org)</p>	Laurentiuskapelle

17.05.2003	<p>„Komponierte Bilder – Musik und Kunst“</p> <p>V. Dinescu: „...wenn der freuden thränen fließen...“ für Violoncello und Klavier (1990) – „à tout jamais à sa tristesse“ für Violoncello und Klavier – ICHTYS für Flöte, Violoncello und Klavier (1991)</p> <p>E. L. v. Knorr: Drei Lieder auf Texte von W. F. Haas (Maientag – Holdes Sein – Sonntagsstille)</p> <p>T. J. Herrmann: „Auf den Altären Salomons“ für Bariton, Klarinette und Klavier (UA)</p>	<p><u>Trio Ascolto:</u> Susanne Gärtner (Fl) Dorothea von Albrecht (Vc) Christine Olbrich (Pno)</p> <p>Christoph Sökler (Bar)</p> <p>Jens Hamann (Bar) Evgenij Orkin (Kl) Juliane Ruf (Pno)</p>	Laurentiuskapelle
20.06.2003	<p>J. Wolfe: Dark full ride M. Schmitt: Corrido M. Daugherty: Shaken, not stirred M. Glentworth: Blues for Gilbert D. Kuhn: Der Métarhythmix</p>	<p><u>Mannheimer Schlagwerk:</u> Christoph Czech (Perc) Benjamin Heil (Vib, Perc) Magdalena Kowalczyk (Mar) Heidi Merz (Perc) Markus Niethammer (Perc) Philipp Schwabe (Perc) Uli Schiffelholz (Perc) Frank Seybold (Perc) Sebastian Flach (Bg) Arthur Adler (DJ) Dennis Kuhn (Ltg)</p>	Open Air auf dem Schlossplatz
19.09.2003	<p>J. S. Bach: Drei Kontrapunkte aus <i>Die Kunst der Fuge</i> BWV 1080 – Violinkonzert E-Dur BWV 1042</p> <p>sowie Sinfonie von J. Chr. Bach, W. F. Bach, J. Chr. F. Bach, C. Ph. E. Bach</p>	<p>Olga Nodel (VI) Jivka Kaltcheva (VI) Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim Florian Heyerick (Ltg)</p>	ev. Stadtkirche

24.10.2003	J. H. d'Anglebert J. M. Leclair: Sonate M. Marais: Pièces de viole (Auszüge) F. Couperin: Concert Nr. 9 E-Dur „Ritratto dell'amore“ J. S. Bach: Triosonate G. F. Händel: Sonate	<u>Il Ritratto dell'amore:</u> Livia Lanfranchi (Fl) Ricardo Rodriguez Miranda (Vdg) Alessandro Santoro (Cemb)	Laurentiuskapelle
21.11.2003	J. Haydn: Quartett h-Moll op. 33, Nr. 1 A. Dvořák: Quartett As-Dur op. 105 G. Bacewicz: Quartett Nr. 4	<u>Karol Szymanowski Quartett:</u> Marek Dumicz (VI) Grzegorz Kotow (VI) Vladimir Mykitka (Va) Marcin Sieniawski (Vc)	Laurentiuskapelle
23.01.2004	F. Thieriot: Oktett B-Dur op. 62 L. v. Beethoven: Septett Es-Dur op. 20	<u>Mithras-Oktett:</u> Stefan Zimmer (Kl) Ulrich Rinderle (Fg) Peter Arnold (Hn) Thomas Hemkemeier (VI) Na Li (VI) Dirk Hegemann (Va) Claudia Limperg (Vc) Holger Philipsen (Kb)	Laurentiuskapelle
12.03.2004	L. v. Beethoven: Sonate E-Dur op. 109 S. Prokofjew: Sonate d-Moll op. 14 A. Skrjabin: Prélude und Nocturne op. 9 F. Liszt: Fantasie und Fuge über B-A-C-H – Les cloches de Genève – Suisse – Ungarische Rhapsodie Nr. 6 Des-Dur	Stanislav Soloviev (Pno)	Laurentiuskapelle
07.05.2004		<u>Uli Partheils Playtime:</u> Uli Partheil (Pno) Udo Brenner (Kb) Holger Nesweda (Schlg)	Laurentiuskapelle

18.06.2004	<p>„Hornissimo – eine hornistische Reise“ N.N.: Ketzerhafte Gedanken über C. M. von Webers Freischütz G. F. Händel: Suite aus der „Wassermusik“ N.N.: Orientalischer Foxtrott N.N.: Blue Moon P. Arnold: Glottertäler Hornruf</p>	<p><u>Palatina Hornensemble:</u> Fabienne Arnold (Hn) Stefan Berrang (Hn) Thomas Berrang (Hn) Hee Jin Min (Hn) Merlin Nowozamsky (Hn) Jae Man Park (Hn) Johannes Platz (Hn) Peter Arnold (Hn, Ltg)</p>	Open Air auf dem Schlossplatz
17.09.2004	<p>„Platero & ich“ M. Castelnuovo-Tedesco: Platero y yo op. 190</p>	<p>Stefan Müller-Ruppert (Rez) Maximilian Mangold (Git)</p>	Laurentiuskapelle
29.10.2004	<p>Barockmusik aus Osteuropa Werke aus dem Archiv des Prinz-Bischofs Liechtenstein von Kromeriz von J. H. Schmelzer, T. Merula, H. I. F. v. Biber, A. Kerzinger, Anonymus</p>	<p><u>La Beata Olanda:</u> Claudia Hoffmann (VI, Ltg) Gerald Stempfel (Vdg) Tina Speckhofer (Cemb) Thorsten Bleich (Theorbe)</p>	Laurentiuskapelle
18.02.2005	<p>„Kontraste“ J. Ph. Rameau: Le Rappel des Oiseaux J. P. Thomas: Small Birds 1974 J. Ph. Rameau: Le Rappel des Oiseaux G. F. Händel: Anthem J. P. Thomas: Music for Kagel 2001/2004 G. F. Händel: Hallelujah J. P. Thomas: Pages 1988 – Millenium Music 2000 J. S. Bach: Konzert d-Moll BWV 1063</p>	<p>Christine Daxelhofer (Cemb) Irene Müller-Glasewald (Cemb) Kristian Nyquist (Cemb)</p>	Laurentiuskapelle

18.03.2005	„Con fagotto obligato“ Ph. F. Buchner: Drei Sonaten aus <i>Plectrum musicum</i> Ph. F. Böddecker: Sonata sopra la Monica J. Rosenmüller: Zwei Sonaten G. Ph. Telemann: Quartett e-Moll D. Castello: Zwei Sonaten G. Legrenzi: Vier Sonaten A. Vivaldi: Sonate	Parnassi Musicij: Sergio Azzolini (Fg) Margaret MacDuffie (VI) Matthias Fischer (VI) Stephan Schrader (Vc) Martin Lutz (Cemb)	Laurentiuskapelle
29.04.2005	F. Schubert: Die schöne Müllerin D 795	Michael Nagy (Bar) Juliane Ruf (Pno)	Laurentiuskapelle
13.05.2005	„Cello solo“ J. S. Bach: Violoncellosuite Z. Kodály: Violoncellosonate op. 8 H. Dutilleux: Throis strophes sur le nom de Sacher	Jens Peter Maintz (Vc)	Laurentiuskapelle
23.07.2005	Waldkonzert C. M. v. Weber: <i>Der Freischütz</i> (Auszüge) C. Reinecke: Flötenkonzert D-Dur op. 283	Ulrike Lamadé (Fl) Sinfonieorchester TonArt Otto Lamadé (Ltg)	Waldklassenzimmer „Waldlupe“ im Hochholz
30.09.2005	Sonderkonzert O. Respighi: Suite aus „Antiche Danze ed Arie“* O. Böhme: Sextett es-Moll op. 30 G. Verdi: Ouvertüre zu <i>La forza del destino</i> ** A. Másson: Shadows E. Bozza: Sonatine *arr. von M. Gromer **arr. von J. P. Bouchard	Reinhold Friedrich (Trp) <u>Mannheim Brass:</u> Wolfram Lauel (Trp) Klaus Bräker (Trp) Matthias Gromer (Pos) Reimer Kühn (Hn) Stefan Heimann (Tub)	ev. Stadtkirche

14.10.2005	„f-Moll appassionato“ F. Schubert: Fantasie f-Moll D 940 C. Czerny: Grande Sonate f-Moll op. 178 J. W. Kalliwoda: Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 7* *arr. von C. Czerny	Eriko Takezawa (Pno) Christoph Sischka (Pno)	Laurentiuskapelle Die Veranstaltung fand im Rahmen des regionalen Musikfestivals „La Passione“ statt.
???.11.2005	J. S. Bach: Flötensonaten BWV 1030-1032 – Englische Suite A-Dur BWV 806 – Partita a-Moll BWV 1013	Livia Lanfranchi (Fl) Alessandro Santoro (Cemb)	Laurentiuskapelle
27.01.2006	L. Farrenc: Quintett a-Moll op. 30 R. Vaughan Williams: Quintett c-Moll (1903) F. Schubert: Quintett A-Dur D 667 „Forellenquintett“	<u>Kammermusikensemble Franziska Früh:</u> Franziska Früh (Vi, Ltg) Christof Kuen (Va) Katja Kuen (Vc) Ulrich Schreiner (Kb) Thomas Hell (Pno)	Laurentiuskapelle
16.02.2006	Sonderkonzert „Mozart und seine Zeit – Eine musikalische Reise durch drei europäische Metropolen“ W. A. Mozart: Quartett C-Dur Kv 465 „Dissonanzen“ M. Haydn: Divertimento a quattro D-Dur W. A. Mozart: Divertimento B-Dur KV 137 L. Boccherini: Quintett F-Dur Op. 39, Nr. 2	<u>Musica CasaNova:</u> Benjamin Spillner (Vi) Kamila Namyslowska (Vi) Ulrich Ziegler (Va) Jutta Neuhaus (Vc) Michael Neuhaus (Kb)	Laurentiuskapelle
10.03.2006	W. A. Mozart: Duport-Variationen D-Dur KV 573 – Sonate a-Moll KV 310 – Rondo a-Moll KV 511 – Sonate A-Dur KV 331	Ulrike Höfer (Pno)	Laurentiuskapelle
12.05.2006	R. Schumann: Violinsonate a-Moll op. 105 D. Schostakowitsch: Violinsonate G-Dur op. 134 J. Brahms: Violinsonate A-Dur op. 100	José Maria Blumenschein (Vi) Luiz Blumenschein (Pno)	Laurentiuskapelle
23.09.2006	„Poesie des Klangs“	Maria Palatin' (Hrf, Voc) Claudio Spieler (Schlg)	Rathaus-Foyer

06.10.2006	J. S. Bach: Kantate „Ich hatte viel Bekümmernis“ BWV 21	Dieter Borchmeyer (Rez) Eva Lebherz-Valentin (S) Matthias Lucht (A) Clemens Flämig (T) Jens Hamann (B) Vokalensemble La Passione Ensemble La Passione Thomas Fey (Ltg)	ev. Stadtkirche Veranstaltung im Rahmen des Musikfestivals „La Passione“
09.11.2006	„...da gab ich allzeit den tasten bazln“ – Mozart in der Kurpfalz W. A. Mozart: Menuett G-Dur KV 1 – Rondo D-Dur KV 15d – Marcia C-Dur KV 408/1 G. F. Händel: Fantasie A-Dur W. A. Mozart: Sonate D-Dur KV 311 – Sonate F-Dur KV 332	Elke Burger-von Stein (Pno) Harald Pfeiffer (Lesung)	Laurentiuskapelle
25.01.2007	Werke von W. A. Mozart, F. Danzi, G. Ligeti, F. Couperin	<u>ensemble quintabile:</u> Martina Ott (Fl) Sebastian Röthig (Ob) Maximilian Fütterer (Kl) Laurance Mahady (Hn) Sebastian Ott (Fg)	Laurentiuskapelle
08.02.2007	„Sehnsucht Tango – Kompositionen des Tango nuevo“ A. Piazzolla: Tangata (Milonga del angel – Tango del diablo – La muerte del angel – Romance del diablo – Resurreccion del angel – Kicho) – Mumuki A. Troilo: Pa’ que bailen los muchachos – Sur A. Piazzolla: Las cuatro estaciones portenas	<u>Li(e)ber Tango:</u> Stefan Kutscher (Akk) Ana Zivkovic (VI) Ralf Kögel (Git) Matthias Nowak (Kb) Susanne Wendel (Pno)	Laurentiuskapelle
15.04.2007	L. v. Beethoven: Variationen F-Dur op. 66 R. Schumann: Adagio und Allegro As-Dur op. 70 C. Debussy: Violoncellosonate J. Brahms: Violoncellosonate e-Moll op. 38	Martin Ostertag (Vc) Fany Solter (Pno)	Laurentiuskapelle

23.05.2007	<p>Russische und europäische Chormusik</p> <p>F. Mendelssohn: Präludium und Fuge c-Moll op. 37 J. Brahms: Ave Maria op. 12 W. A. Mozart. Ave verum KV 618 – Laudate Dominum aus KV 339 F. Schubert: Das große Halleluja M. Reger: Orgelchoral „Herzlich tut mich verlangen“ G. Martini: Tristis est anima mea J. Brahms: Drei geistliche Chöre op. 37 E. Rautavaara: Wenn sich die Welt auftut (Auszug) D. Bortniansky: Gottes eingeborener Sohn – Gottes Mutter Jungfrau A. Gretschaninow: Würdig ist P. Tschesnokow: Wir werden es nie verschweigen – Seele, segne Gott – Würdig ist D. Buxtehude: Präludium D-Dur BuxWV 139</p>	<p>Frauenchor des Russisch-Deutschen Hauses Novosibirsk Jewgenija Kirjuchina (Org) Patrick Mörtel (Org) Tatjana Mosowik (Ltg)</p>	ev. Stadtkirche
14.06.2007	<p>„Wohlauf Gesang mit hellem Klang“</p> <p>O. v. Wolkenstein: Gen haidelweg rait ich – O phalczgraf ludewig – Ich rühm dich haidelweg C. Othmayr: Ein gutes nerrisch tentzlein M. Beheim: Von einem wutrich der hies trakle A. Schlick: Wer gnad durch klaff – Maria zart S. Zirler/Ochsenkuhn: Bewar mich Herr J. vom Brandt: Drey Laub auff einer linden Anonymus: Gagliarda „La gambetta“ L. Senfl: Es hett ein biedermann ein weib C. Othmayr/Ochsenkuhn: Glück mit der zeyt Anonymus: Paule, Paule N. Rosthius: Wohlauf Gesang, mit hellem Klang Chr. Engelman: Courant Anonymus: Wer Glück und Unglück wissen will –</p>	<p><u>I Ciarlatani:</u> Ute Kreidler (Sop) Armin Gottstein (Bar) Klaus Winkler (Blf, Pomme) Petra Manz (Vdg) Michael Spengler (Vdg) Johannes Vogt (Lt)</p>	Geplant als Open Air auf dem Schlossplatz, wurde dieses Konzert wegen schlechten Wetters kurzfristig in die Laurentiuskapelle verlegt.

	<p>Entrée des Mores Th. Champion: Now hath Flora robb'd her bow'rs Anonymus: The Maypole J. Simpson, genannt Bocan: O Lisimene Th. Simpson: Volta XVI G. Gastoldi: A lieta vita</p>		
11.10.2007	<p>„Kammermusik des französischen und deutschen Barock“</p> <p>F. Couperin: Concert VII aus <i>Les goûts réunis</i> A. Forqueray: Suite V aus <i>Pièces de viole mises en pièces de clavecin</i> J. M. Leclair: Sonate VI e-Moll aus <i>1er Livre de Sonates</i> G. Ph. Telemann: Sonate A-Dur aus <i>Methodische Sonaten</i> TWV 41:A3 C. Ph. E. Bach: Sonate a-Moll für Flöte solo Wq. 132 J. S. Bach: Sonate e-Moll BWV 1035</p>	<p>Livia Lanfranchi (FI) Alessandro Santoro (Cemb)</p>	Laurentiuskapelle
22.11.2007	<p>W. A. Mozart: Rondo D-Dur KV 485 F. Chopin: Nocturne Des-Dur op. 27, Nr. 1 – Fantasie-Impromptu op. 66 M. Ravel: „Oiseaux tristes“ aus „Miroirs“ C. Debussy: „Feux d'artifice“, <i>Préludes</i>, 2. Bd. F. Liszt: Mephisto-Walzer H. Villa-Lobos: Prelude aus „<i>Bachianas Brasilieras</i> Nr. 4“ – Valsa da dor – <i>Chôros</i> Nr. 5 „Alma Brasiliera“ C. Santoro: <i>Préludes</i> 1-3, 1. Bd., 2. Folge – Klaviersonate Nr. 4</p>	Ney Salgado (Pno)	Laurentiuskapelle
28.02.2008	<p>G. Tartini: Violinsonate g-Moll „Teufelstriller“ L. v. Beethoven: Violinsonate A-Dur op. 47 „Kreutzer“ E. Ysaÿe: Solosonate d-Moll op. 27, Nr. 3 „Ballade“ P. de Sarasate: Habanera op. 21, Nr. 2 – <i>Playera</i> op. 23, Nr. 1 J. Brahms: Violinsonate d-Moll op. 108</p>	<p>Tianwa Yang (VI) Gerhard Vielhaber (Pno)</p>	Laurentiuskapelle

10.04.2008	„Die schöne Magelone“ J. Brahms: 15 Romanzen op. 33	Peter Rasky (Rez) Werner Volker Meyer (Bar) Fred Rensch (Pno)	Laurentiuskapelle
29.05.2008	„Galeano-Projekt“ U. Partheil: Konzert für Jazz-Quartett und Sprecher zu Geschichten von Eduardo Galeano	Rolf Idler (Rez) Uli Partheil (Pno) Ack van Royen (Flh) Hanns Höhn (Bg) Holger Nesweda (Schlg)	Open Air auf dem Schlossplatz
19.06.2008	„Klangwelten des 20. und 21. Jahrhunderts“ E. L. v. Knorr: Violoncellosonate G-Dur (1948) C. Debussy: Violoncellosonate d-Moll – La Puerta del Vino – La sérénade interrompue M. Münch: Sonatine für Violoncello solo op. 41 A. Ginastera: Rhapsodie Nr. 2 „Pampeana“	Dorothea von Albrecht (Vc) Peer Findeisen (Pno)	Laurentiuskapelle
12.07.2008	Waldkonzert W. A. Mozart: Divertimento F-Dur KV 138 C. Stamitz: Flötenkonzert G-Dur op. 29 S. Barber: Adagio for Strings op. 11 E. Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40 W. A. Mozart: Hornkonzert Es-Dur KV 447 – Divertimento D-Dur KV 136	Ulrike Lamadé (Fl) Andreas Imkampe (Hn) Kurpfalzphilharmonie Otto Lamadé (Ltg)	Waldklassenzimmer „Waldlupe“ im Hochholz
24.09.2008	„Auf der Suche nach Mozart“ V. Dinescu: Auf der Suche nach Mozart W. A. Mozart: Rondo M. Maros: Rush für Klavier A. Stroe: Drei Pastoralstücke Chr. Keller: Mozart in Argentinien W. Heider: Gassenhauer für Flöte und kleine Trommel E. L. v. Knorr: Nächtliche Suite D. Dediu: Cartoon variations on a theme by Mozart	<u>Trio Contraste:</u> Ion Stefansecu (Fl) Sorin Petrescu (Pno) Doru Roman (Schlg/Xyl)	Laurentiuskapelle

13.11.2008	<p>„Brahms-Soirée“</p> <p>J. Brahms: Intermezzo A-Dur op. 118, Nr. 2 R. Schumann: Fantasiestücke op. 12 (Des Abends – Grillen) C. Schumann: Romanze h-Moll J. Brahms: Capriccio h-Moll op. 76, Nr. 2 – Rhapsodie g-Moll op. 79, Nr. 2 – Rhapsodie h-Moll op. 79, Nr. 1 – Wiegenlied op. 49, Nr. 4 „Guten Abend, gut‘ Nacht“</p>	<p>Elke Burger-von Stein (Pno) Harald Pfeiffer (Lesung)</p>	<p>Laurentiuskapelle</p>
11.12.2008	<p>J. Sibelius: Malinconia op. 20 F. Mendelssohn: Violoncellosonate D-Dur op. 58 S. Rachmaninow: Violoncellosonate g-Moll op. 19</p>	<p>Tanja Tetzlaff (Vc) Gunilla Süßmann (Pno)</p>	<p>Laurentiuskapelle</p>
10.01.2009	<p>Sonderkonzert Vorstellung des neuen Estonia-Konzertflügels</p> <p>A. Pärt: Für Elise F. Chopin: Polonaise A-Dur op. 40, Nr. 1 – Nocturne Es-Dur op. 9, Nr. 2 – Walzer cis-Moll op. 64, Nr. 2 – Prélude c-Moll op. 28, Nr. 20 – Scherzo b-Moll op. 31, Nr. 2 F. Liszt: Bénédiction de Dieu dans la solitude G. Gershwin: Rhapsody in Blue</p> <p>F. Liszt: Ungarische Rhapsodie op. 12</p> <p>F. Emonts: Kinderlied – Dudelsack – Holzschuhtanz – Aus fernen Ländern B. Flies: Wiegenlied</p>	<p>Indrek Laul (Pno)</p> <p>Dominik Wradzidlo (Pno)</p> <p>Sophie Kahlich & Anna Roth (Pno)</p>	<p>Astoria-Halle</p> <p>Vor dem Konzert boten Mitwirkende des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ auf einem Estonia-Salonflügel im Foyer der Astoria-Halle Kurzprogramme.</p>

	<p>A. Diabelli: Melodische Übungsstücke Nr. 6 & 26 H. Enke: Romanze a-Moll op. 6, Nr. 1 R. Krentzlin: Ungarischer Tanz</p> <p>L. v. Beethoven: Sechs Eccosaisen</p> <p>L. v. Beethoven: Sonate c-Moll op. 13 (Auszug)</p> <p>Chr. W. Gluck: Pavane pour Madame la Dauphine A. Diabelli: Sonatine op. 24, Nr. 2 (Auszug)</p> <p>W. A. Mozart: Sonate C-Dur KV 19d (Auszug) M. Seiber: Paso doble</p> <p>W. A. Mozart: Fuge g-Moll KV 401 R. Finkbeiner: „Übermütig“ aus <i>Drei zahme Klavierstücke</i> A. Dvořák: Slawischer Tanz op. 46, Nr. 1</p>	<p>Simon Liu & Adrian Degenkolb (Pno)</p> <p>Lisa Anritter (Pno)</p> <p>Céline Sun (Pno)</p> <p>Kelvin Lai & Beatrice Binder (Pno)</p> <p>Christoph Rehorst & Bettina Hohl (Pno)</p> <p>Céline Sun & Christoph Rehorst (Pno)</p>	
12.03.2009	„Unerhörte Meisterwerke“ – Musikkabarett	<p><u>BosArt Trio:</u> Hans Hachmann Wolfgang Schäfer Reinhard Buhrow</p>	Laurentiuskapelle
14.05.2009	„Musikalische Zeitreise“	Maximilian Mangold (Git)	Laurentiuskapelle
	<p>J. S. Bach: Sonate g-Moll BWV 1001 C. J. Mertz: Elegie H. W. Henze: „Royal Winter Music“ aus <i>Erste Sonate über Gestalten von Shakespeare</i> J. Rodrigo: Invocation et danse M. Castelnuovo-Tedesco: Sonate op. 17</p>		

25.06.2009	„Von der Romantik bis zur populären Moderne“ E. Charbrier: La Bourée Fantasque G. Verdi: Ouvertüre zu <i>Nabucco</i> J. Brahms: Ungarische Tänze Nr. 5 & 6 G. Gershwin/D. Guyot: Drei Songs aus <i>Porgy and Bess</i> (Summertime – I got plenty o’ nuttin – It ain’t necessarily so) S. Roberts: Classic Snacks (Turkish Delights – A Taste of Tango) I. Luis: Despite all spirits J. Lennon/P. McCartney: Yesterday G. Langford: London Miniatures	Mannheimer Blech: Philipp Ernst (Trp) Jan-Olaf Glomb (Trp) Iris Heber (Trp) Manuel Jandl (Trp) Marc König (Trp) S. Berrang (Hn) Csaba Asboth (Pos) Daniel Schneider (Pos) Georg Schreiber (Pos) Karoline Vogt (Pos) Benjamin Grän (Tub) Ehrhard Wetz (Ltg)	Open Air auf dem Schlossplatz
17.09.2009	„Felix Mendelssohn Bartholdy – Soiree“ F. Mendelssohn: Drei Lieder ohne Worte (op. 19, Nr. 1 – op. 66, Nr. 6 – op. 53, Nr. 3) – Zwei Capricci (op. 16, Nr. 1 & 2) F. Hensel: Notturmo g-Moll F. Mendelssohn: Capriccio op. 16, Nr. 3 R. Schumann: „Erinnerung“ A-Dur	Elke Burger-von Stein (Pno) Harald Pfeiffer (Lesung)	Laurentiuskapelle
08.10.2009	Walldorfer Musiktage „Auftakt“ G. F. Händel: Arien und Tänze aus <i>Almira</i> HWV 1 H. Schoene: Performance zu Ovids <i>Metamorphosen</i>	Philipp Schädel (B) Britta Hofmann (VI) Sven Mühleck (Vc) Wilke Lahmann (Cemb) Helen Schoene (Performance)	Rathaus-Foyer
09.10.2009	Walldorfer Musiktage „Oper im Rathaus“ G. F. Händel: <i>Acis and Galatea</i> HWV 49a	Barbara R. Grabowski (Ms) – Galatea Catalina Bertucci (S) – Damon Johanna Rothaupt (A) Thomas Jakobs (T) – Acis Philipp Schädel (B) – Polyphemus Ensemble Operone Timo Jouko Herrmann (Ltg)	Rathaus-Atrium

10.10.2009	Walldorfer Musiktage „Orgel-Orchester-Konzert“ G. F. Händel: Orgelkonzert g-Moll HWV 310 F. Mendelssohn: Orgelsonate d-Moll op. 65, Nr. 6 Haydn: Orgelkonzert C-Dur Hob. XIII:10 F. Mendelssohn: Streichersinfonie d-Moll G. F. Händel: Orgelkonzert d-Moll HWV 309	Dieter Kegelmann (Org) Heidelberger Kantatenorchester Gerald Kegelmann (Ltg)	kath. Kirche St. Peter Kooperation mit den Konzerten der Stadt Walldorf
11.10.2009	Walldorfer Musiktage „Oper im Rathaus“ G. F. Händel: <i>Acis and Galatea</i> HWV 49a	Besetzung wie am 09.10.2009	Rathaus-Atrium
22.10.2009	Walldorfer Musiktage „Kammermusik und Literatur“ G. F. Händel: Blockflötenkonzert B-Dur HWV deest A. Scarlatti: Blockflötenkonzert a-Moll A. Vivaldi: Blockflötenkonzert a-Moll RV 108 W. Babel: Blockflötenkonzert C-Dur op. 3, Nr. 1	Almut Werner (Blf) Ensemble Operino Renate Büchner (Lesung)	Museum im Astorhaus
25.10.2009	Walldorfer Musiktage „Chorkonzert“ G. F. Händel: Chandos Anthems HWV 252 & 254 – Oboenkonzerte HWV 287 & 301	Judith Schulze (S) Viola Kremzov (A) Johannes Balbach-Nohl (T) Sung-Won Lee (B) Andrius Puskunigis (Ob) Kantorei Walldorf Kammerphilharmonie Mannheim Andreas Schneidewind (Ltg)	ev. Stadtkirche Kooperation mit dem Ökumenischen Arbeitskreis Walldorfer Kirchenmusiken

05.11.2009	„Zauber der Romantik“ F. Schubert: Sonate A-Dur D 664 J. Brahms: Balladen op. 10 F. Chopin: Fantasie f-Moll op. 49 R. Schumann: Arabeske C-Dur op. 18 E. Grieg: Lyrische Stücke (Auszug) F. Liszt: Années de Pélerinage (Auszug)	Nini Funke (Pno)	Laurentiuskapelle
15.01.2010	R. Schumann: Romanzen und Balladen op. 67 – Romanzen und Balladen op. 69 J. Brahms: Liebeslieder-Walzer op. 52 – „Weiche Gräser“ aus <i>Neue Liebeslieder</i> op. 60	Mona Bard & Ricarda Bard (Pno) Chamber Choir of Europe Nicol Matt (Ltg)	Astoria-Halle
29.04.2010	L. v. Beethoven: Klarinetten trio B-Dur op. 11 „Gassenhauer“ R. Schumann: Märchenerzählungen op. 132 J. Brahms: Klarinetten trio a-Moll op. 114	<u>BOVIARTrio:</u> Daniel Bollinger (Kl) Julian Arp (Vc) Gerhard Vielhaber (Pno)	Laurentiuskapelle
24.06.2010	F. Mendelssohn: Quartett e-Moll op. 42, Nr. 2 E. L. v. Knorr: Quartett (1969) J. Brahms: Quartett a-Moll op. 51, Nr. 2	<u>Ensemble Incendo:</u> Stefan Hempel (VI) Marie Kogge-Boettcher (VI) Manon Gerhardt (Va) Ehregard von Gemmingen (Vc)	Laurentiuskapelle
24.07.2010		Ensembles der Musikschule Südliche Bergstraße	Open Air auf dem Schlossplatz
23.09.2010	„Robert Schumann zum 200. Geburtstag“ R. Schumann: Glückes genug aus op. 15 – Wichtige Begebenheit aus op. 15 – Kleiner Morgenwanderer aus op. 68 F. Schubert: Walzer A-Dur aus op. 50 C. Eberwein: Hier sind wir versammelt R. Schumann: Wilder Reiter aus op. 68 – Walzer a-Moll aus op. 124 – Abegg-Variationen op. 1 – Papillons op. 2 – Intermezzo aus op. 26 – Finale aus op. 26	Anna Zassimova (Pno) Harald Pfeiffer (Lesung)	Laurentiuskapelle

27.09.2010	<p>Walldorfer Musiktage „Salieri at the Movies“</p> <p>Historische Gassenhauer von W. A. Mozart, A. Salieri und C. Ditters von Dittersdorf als Vorprogramm zum Film <i>Amadeus</i> von Miloš Forman</p>	<p><u>Ensemble Patisi:</u> Siegrun Forster (Fl) Patricia Teusch (Vi) Timo Jouko Herrmann (Va)</p>	<p>Luxor-Filmpalast</p> <p>In Kooperation mit dem Luxor-Filmpalast</p>
01.10.2010	<p>Walldorfer Musiktage „Auftakt“</p> <p>A. Salieri: Concertino da camera G-Dur* W. A. Mozart: Divertimento Es-Dur KV 439b/1** T. J. Herrmann: Miniatur-Variationen (UA)</p> <p>*arr. von T. J. Herrmann **arr. von G. Weigelt</p>	<p>Volkmar Braunbehrens & Timo Jouko Herrmann (Mod) <u>KoJa-Bläserquintett:</u> Hee Han (Fl) Asayo Omori (Ob) Shiho Uekawa (Kl) Hyung-Huk Oh (Hn) Naoko Hamatsu (Fg) Alfred Rinderspacher (Ltg)</p>	<p>Rathaus-Foyer</p>
08.10.2010	<p>Walldorfer Musiktage „Triptychon“</p> <p>„Hommage à Salieri“ W. A. Mozart: Variationen G-Dur KV 180 L. v. Beethoven: Variationen B-Dur WoO 73 I. Moscheles: Impromptu martial G-Dur op. 65</p> <p>„Il maestro e lo scolare“ G. B. Pescetti: Cembalosonate c-Moll F. L. Gassmann: Fugen A-Dur, D-Dur, E-Dur Chr. W. Gluck: Triosonate G-Dur</p> <p>„Unter Wonnemelodien“ A. Salieri: Divertimenti vocali (Bei labbri – Conservati fedele – Ha negl’occhi – Tornate sereni – Ch’io mai vi possa)</p>	<p>Stephan Rahn (Pno)</p> <p><u>Ensemble Operino:</u> Britta Hofmann (Vi) Timo Jouko Herrmann (Vi) Sven Mühleck (Vc) Wilke Lahmann (Cemb)</p> <p>Barbara R. Grabowski (Ms) Asli Kiliç (Pno)</p>	<p>Wandelkonzert</p> <p>Laurentiuskapelle</p> <p>ehem. Synagoge</p> <p>Stadtbücherei</p>

	<p>A. Salieri: Drei Romanzen (Romance à Ernestine – Le Bandeau – Appel à l’amour) A. Salieri: Cavatine „Pensieri funesti“ A. Salieri: Drei deutsche Lieder (Meine höchste Wonne – Maylied – An die zukünftige Geliebte)</p>		
09.10.2010	<p>Walldorfer Musiktage „Kirchenkonzert“</p> <p>A. Salieri: Ouvertüre zu <i>La finta scema</i> W. A. Mozart: Kirchensonaten KV 263, 328, 278 F. L. Gassmann: Fugen G-Dur, Es-Dur, B-Dur, g-Moll A. Salieri: Orgelkonzert C-Dur L. Hofmann: Sinfonia C-Dur A. Salieri: Andante devoto d-Moll</p>	<p>Dieter Kegelmann (Org) Heidelberger Kantatenorchester Gerald Kegelmann (Ltg)</p>	ev. Stadtkirche
10.10.2010	<p>Walldorfer Musiktage „Festliche Operngala“</p> <p>A. Salieri: Auszüge aus <i>L’amore innocente, La secchia rapita, La partenza inaspettata, Der Rauchfangkehrer, Les Danaïdes, Les Horaces, Il Talismano, La cifra, Palmira, Regina di Persia, La riconoscenza, Falstaff ossia Le tre burle, Annibale in Capua, Die Neger</i></p>	<p>Berit Barfred Jensen (S) Caroline Melzer (S) Thomas Ströckens (T) Philipp Schädel (B) Karlsruher Barockorchester Timo Jouko Herrmann (Ltg)</p>	Astoria-Halle
14.10.2010	<p>R. Schumann: Abendlied op. 85 – „Im wunderschönen Monat Mai“ aus op. 48 – Sonate a-Moll op. 105* – Fantasiestücke op. 73 L. v. Beethoven: Variationen Es-Dur über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ WoO 46 F. Chopin: Violoncellosonate g-Moll op. 65</p> <p>*arr. von F. Grützmacher & L. Kostov</p>	<p>Lachezar Kostov (Vc) Viktor Valkov (Pno)</p>	Laurentiuskapelle

18.11.2010	<p>„Tagebuch einer musikalischen Reise“</p> <p>A. Vivaldi: Kantate „All’ombra di sospetto“ RV 678 J. Morel: Chaconne J. Ph. Rameau: Kantate <i>L’Impatience</i> H. Butler: Divison on a ground in D W. Croft: Kantate <i>Celladon</i> G. Ph. Telemann: Kantate <i>Der Weiberorden</i> TWV 20:49 J. J. Quantz: Flötensonate G-Dur op. 2, Nr. 4 (Auszug) G. F. Händel: Kantate „Mi palpita il cor“ HWV 132c</p>	<p>Hans Hachmann (Mod) Antonia Bourvé (S) Ensemble „Music for a while“: Ulrike Mauerhofer (Blf) Sabine Kreuzberger (Vdg) Irene Müller-Glasewald (Cemb)</p>	<p>Laurentiuskapelle</p>
20.01.2011	<p>Vorstellung des Fagotts aus der Werkstatt von Georg Peter Astor</p>	<p>Sergio Azzolini (Fg) Diego Cantalupi (Lt, Theorbe)</p>	<p>Laurentiuskapelle</p> <p>Aufgrund einer Erkrankung entfiel dieses Konzert. Es wurde am 26.01.2012 nachgeholt.</p>
24.03.2011	<p>„Kielflügel und Federkiel“</p> <p>J. H. d’Anglebert: Air d’Apollon du Triomphe de l’Amour J. S. Bach: Partita B-Dur BWV 825 (Auszüge) F. Couperin: La Piémontaise E. J de la Guerre: Prélude d-Moll J. J. Froberger: Tombeau fait à Paris sur le mort de Monsieur Blancheroche J. C. Fischer: Praeludium harpegiato, Sarabande und Gigue aus <i>Clio</i> – Praeludium aus der Suite <i>Euterpe</i> – Toccatina aus <i>Thalia</i> – Praeludium aus <i>Melpomene</i> – Menuet und Rigaudon aus <i>Uranie</i> J. Duphly: Médée G. Böhm: Partita C-Dur über „Jesu du bist allzuschöne“ J. Duphly: La de Vaucanson C. B. Balbastre: Ouverture aus <i>La De Caze</i></p>	<p>Stephan Mester (Rez & Tanz) Urte Lucht (Cemb)</p>	<p>Rathaus-Foyer</p>

19.05.2011	L. v. Beethoven: Sonate A-Dur op. 101 S. Rachmaninow: Corelli-Variationen op. 42 M. Mussorgskij: Bilder einer Ausstellung	Violetta Khachikyan (Pno)	Astoria-Halle
14.07.2011	A. Vivaldi: Concerto As-Dur* J. S. Bach: Concerto As-Dur* J. Linkola: Brass Quintet Nr. 2 G. Puccini: „La Tregenda“ aus <i>Le Villi</i> * A. Piazzolla: Histoire du Tango* G. Gershwin: Cuban Overture* *arr. von M. Gromer	<u>Mannheim Brass:</u> Klaus Bräker (Trp) Wolfram Laul (Trp) Reimer Kühn (Hn) Matthias Gromer (Pos) Stefan Heimann (Tub)	Open Air auf dem Schlossplatz
30.09.2011	Walldorfer Musiktage „Auf der Suche nach der blauen Blume“ F. Chopin: Walzer a-Moll BI 150 F. Schubert: Sonatine D-Dur D 384 (Auszug) A. Diabelli: Präludium A-Dur op. 103, Nr. 2 R. Schumann: Papillons op. 2 V. Monti: Csárdás d-Moll I. Moscheles: Septett D-Dur op. 88 (Auszug)	Schülerinnen und Schüler des Gymnasiums Walldorf	Schulzentrum
03.10.2011	Walldorfer Musiktage „Festliches Eröffnungskonzert“ A. Salieri: Ouvertüre zu <i>Habsburg</i> J. Weigl: Ouvertüre zu <i>Die Schweizerfamilie</i> F. Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485 J. N. Hummel: Ouvertüre zu <i>Mathilde von Guise</i> C. M. v. Weber: Klarinettenkonzert Es-Dur op. 74 H. J. Baermann: Adagio Des-Dur	Andreas Lehnert (KI) Heidelberger Kantatenorchester Timo Jouko Herrmann (Ltg)	Astoria-Halle

06.10.2011	<p>Walldorfer Musiktage „Romantische Serenade“</p> <p>W. A. Mozart/J. G. Busch: Fünf Arien aus <i>Don Giovanni</i> F. Sor: Introduction & Variationen E-Dur op. 9 F. Carulli: Quintetto di Mozart op. 156 F. Schubert/Th. Böhm: Drei Lieder (Ständchen – Das Fischermädchen – Die Taubenpost) C. J. Mertz: Le Romantique M. Giuliani: Gran Duetto concertante A-Dur op. 52</p>	<p>Heike Nicodemus (Fl) Maximilian Mangold (Git)</p>	Ratsaal
07.10.2011	<p>Walldorfer Musiktage „Zaubertöne“</p> <p>Neuzeitliche Adaption von Mozarts <i>Zauberflöte</i></p>	<p>Schülerinnen und Schüler des Gymnasiums Walldorf Anna Klingmann (Kursleitung Musik) Sabine Erlemann (Kursleitung Bildende Kunst)</p>	Schulzentrum
08.10.2011	<p>Walldorfer Musiktage „Trockne Blumen – Musikalisch-literarische Variationen“</p> <p>C. Ph. E. Bach: Sonate G-Dur Wq. 133 J. N. Hummel: Sonate D-Dur op. 50 F. X. Mozart: Rondo e-Moll F. Schubert: Introduction & Variationen e-Moll D 802</p>	<p>Corinna Döring (Fl) Tayuko Nakao (Pno) Marcus Imbsweiler (Lesung)</p>	Stadtbücherei
13.10.2011	<p>Walldorfer Musiktage „Andenken – Zum 250. Geburtstag des Dichters Friedrich von Matthisson“</p> <p>F. Schubert: Geist der Liebe D 414 – Lied der Liebe D 109 – Stimme der Liebe [2. Fassung] D 418 – Geisternähe D 100 – Totenkranz für ein Kind D 275 – Adelaide D 95 L. v. Beethoven: Andenken WoO 136 – Opferlied WoO 126 – An Laura WoO 112 – Adelaide op. 46 A. Salieri: Andenken</p>	<p>Katharina Hagopian (S) Simon Bode (T) Ulrich Eisenlohr (Pno)</p>	Laurentiuskapelle

	<p>J. R. Zumsteeg: Lied der Liebe F. Mendelssohn: Totenkranz für ein Kind K 09 C. Loewe: Die Elfenkönigin op. 9, Heft I, Nr. 6 H. Wolf: Andenken T. J. Herrmann: Die Elementargeister (UA) F. Schubert: Der Geistertanz [1. Fassung] D 15 – An Laura D 115 – Romanze D 114 – Der Geistertanz [2. Fassung] D 15 – Trost. An Elisa D 97 – Die Sterbende D 186 – Der Geistertanz [3. Fassung] D 116 – Vollendung D 579A – Julius an Theone D 419 – Lebenslied D 508</p>		
03.11.2011	<p>„Sinfonische Klangwelten für Blechbläser und Orgel“</p> <p>R. Strauss: Feierlicher Einzug F. Mendelssohn: Allegro und Choral aus dem „Berlin-Krakauischen Manuskript“ A. Bruckner: Zwei Motetten („Ave Maria“ – „Christus factus est“) S. Karg-Elert: Choralimprovisation „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“ op. 65, Nr. 13 F. Mendelssohn: Introduction, Choral, Variation und Finale aus der Sinfonie Nr. 5 d-Moll J. M. Michel: Konzert „...und ich sah einen neuen Himmel und eine neue Erde“ für zehn Blechbläser, Orgel und Pauken S. Karg-Elert: Zwei Choralimprovisationen („Ach, bleib mit deiner Gnade“ op. 65, Nr. 1 – „Schmücke dich, o liebe Seele“ op. 65, Nr. 51) G. Puccini: Preludio sinfonico Ch. M. Widor: Allegro aus der Symphonie Nr. 6 g-Moll op. 42, Nr. 2</p>	<p>Johannes Matthias Michel (Org) <u>Mannheimer Blech:</u> Philipp Ernst (Trp) Marina Gönen (Trp) Iris Heber (Trp) Barbara Mußler (Trp) Falk Zimmermann (Trp) Stefan Berrang (Hn) Csaba Asboth (Pos) Daniel Krauser (Pos) Song-Hee Kim (Pos) Daniel Schneider (Pos) Karline Vogt (Pos) Matthias Fitting (Tub) Benjamin Grän (Tub) Haris Dzanic (Pk) Ehrhard Wetz (Ltg)</p>	kath. Kirche St. Peter

26.01.2012	<p>Vorstellung des Fagotts aus der Werkstatt von Georg Peter Astor</p> <p>D. Ortiz: Ricercata seconda Ph. F. Böddecker: Sonata sopra la Monica J. G. Weichenberger: Prelude für Laute J. F. Fasch: Fagottsonate C-Dur G. Ph. Telemann: Sonata Quinta für Fagott und B.c. Anonymus: Sinfonia a solo di Arciliuto con basso continuo G. Zamboni: Fagottsonate G. Tartini: Fagottsonate a-Moll W. A. Mozart: Opernarien bearbeitet von F. Danzi („La ci darem la mano“ – „Vedrai, carino“ – „Alles fühlt der Liebe Freuden“ – „Voi che sapete“)</p>	<p>Sergio Azzolini (Fg) Diego Cantalupi (Lt, Theorbe)</p>	<p>Laurentiuskapelle</p> <p>Bei diesem Konzert handelte es sich um den Nachholtermin des ursprünglich für den 20. Januar 2011 geplanten Konzerts.</p>
12.02.2012	<p>Podium junger Talente der Region</p> <p>J. S. Bach: Präludium und Fuge E-Dur F. Chopin: Zwei Etüden (op. 10, Nr. 3 & 4) F. Liszt: La Campanella – Mephisto-Walzer</p> <p>R. Schumann: Fantasiestücke op. 73 D. Schostakowitsch: Violoncellosonate op. 40</p>	<p>Dominik Wrazidlo (Pno)</p> <p>Johannes Bantlin (Vc) Gulnora Alimova (Pno)</p>	<p>Laurentiuskapelle</p>
01.03.2012	<p>Werke von M. Marais, A. Durand, G. Fauré u.a.</p>	<p>Dejan Gavric (Fl) Silke Aichhorn (Hrf)</p>	<p>Laurentiuskapelle</p>
10.05.2012	<p>C. Schumann: Klaviertrio g-Moll op. 17 A. Piazzolla: Die vier Jahreszeiten J. Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8</p>	<p><u>Gelius Trio:</u> Sreten Krstic (VI) Michael Hell (Vc) Micael Gelius (Pno)</p>	<p>Laurentiuskapelle</p>

20.05.2012	<p>Podium junger Talente der Region</p> <p>J. S. Bach: Präludium und Fuge D-Dur BWV 874 F. Liszt: Vallée d'Obermann L. v. Beethoven: Sonate f-Moll op. 57 „Appassionata“</p> <p>R. Schumann: Fünf Stücke im Volkston op. 102 F. Schubert: Violoncellosonate a-Moll D 821 „Arpeggione“ A. Piazzolla: Le Grand Tango</p>	<p>Katharina Groß (Pno)</p> <p>Bettina Kessler (Vc) Benjamin Kammerer (Pno)</p>	Astoria-Halle
18.07.2012	Jazz Open Air	<p>Jörg Reiter (Pno) Jürgen Seefelder (Sax) Frank Kuruc (Git)</p>	Seebühne im AQWA Bäder- und Saunapark
30.09.2012	<p>Walldorfer Musiktage „Schätze romantischer Chormusik“</p> <p>L. Spohr: Messe c-Moll op. 54 P. Cornelius: Requiem „Seele, vergiss sie nicht“ F. Mendelssohn: Herr sei gnädig – Herr Gott op. 79, Nr. 3 – Jauchzet dem Herrn op. 69, Nr. 2 – Denn er hat seinen Engeln – Zwei Volkslieder op. 59, Nr. 3 & 4 J. Brahms: Sieben Lieder op. 62 – Sechs Lieder und Romanzen op. 93a M. Reger: Volkslied WoO 10, Nr. 8</p>	<p>Kammerchor Stuttgart Frieder Bernius (Ltg)</p>	<p>ev. Stadtkirche</p> <p>In Kooperation mit den Konzerten der Stadt Walldorf</p>

05.10.2012	<p>Walldorfer Musiktage „Instrument der Könige – Königin der Instrumente“</p> <p>J. N. Hummel: Trompetenkonzert Es-Dur F. Mendelssohn: Orgelsonate A-Dur op. 65, Nr. 3 J. S. Bach: Choralbearbeitung BWV 654* L. Boëllmann: Toccata aus op. 25 M. Ravel: Pavane* Th. Dubois: Toccata G-Dur V. Brandt: Konzertstück f-Moll op. 11</p> <p>*arr. von S. Rahn</p>	<p>Stephan Stadtfeld (Trp) Stephan Rahn (Org)</p>	kath Kirche St. Peter
07.10.2012	<p>Walldorfer Musiktage „Von Hexen, Geistern und Dämonen“</p> <p>É. N. Méhul: Introduction zu <i>Uthal</i> L. Spohr: <i>Faust</i> (Auszüge) E. T. A. Hoffmann: Ouvertüre zu <i>Undine</i> F. A. Boieldieu: Ouvertüre zu <i>La Dame blanche</i> P. J. v. Lindpaintner: <i>Der Vampyr</i> (Auszüge) C. M. v. Weber: <i>Der Freischütz</i> (Auszüge)</p>	<p>Sybille Plocher (S) Philipp Schädel (B) Ensemble Operone Timo Jouko Herrmann (Ltg)</p>	Astoria-Halle
12.10.2012	<p>Walldorfer Musiktage „Schuberts Traum“</p> <p>F. Schubert: Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 A. Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104</p>	<p>Brigitte Becker (Mod) Bettina Kessler (Vc) Sinfonieorchester der Musikschule Südliche Bergstraße Clemens Hettler (Ltg)</p>	Astoria-Halle
22.11.2012	<p>J. Haydn: Sonate h-Moll Hob. XVI:32 B. Bartók: Sechs rumänische Volkstänze F. Liszt: Isoldes Liebestod – Rigoletto-Paraphrase C. Debussy: Suite bergamasque – L'Isle Joyeuse J. Françaix: Cinq bis (Auszüge)</p>	<p>Gloria Campaner (Pno)</p>	Laurentiuskapelle

17.01.2013	<p>„Heimliche Orte, (un)heimliche Gestalten“</p> <p>J. Brahms: Verzagen op. 72, Nr. 4 – Meerfahrt op. 96, Nr. 4 F. Schubert: Der Zwerg D 771 C. Loewe: Odins Meerritt op. 118 J. Brahms: Ballade d-Moll op. 10, Nr. 1 R. Schumann: Die Löwenbraut op. 31, Nr. 1 – Loreley op. 53, Nr. 2 F. Mendelssohn: And´res Maienlied op. 8, Nr. 8 R. Schumann: Waldesgespräch op. 39, Nr. 3 F. Schubert: Der Wanderer D 493 C. Loewe: Die verfallene Mühle op. 109 G. Fauré: Clair de lune op. 46, Nr. 2 C. Debussy: Colloque sentimentale C. Saint-Saëns: Danse macabre J. Brahms: Ballade b-Moll op. 10, Nr. 3 H. Wolf: Der Rattenfänger H. Pfitzner: Nachtwanderer op. 7, Nr. 2 H. Wolf: Der Feuerreiter</p>	<p>Georg Gädker (Bar) Benjamin Kammerer (Pno)</p>	<p>Laurentiuskapelle</p>
27.01.2013	<p>Matinee junger Talente der Region</p> <p>S. Mercadante: Allegro maestoso aus dem Klarinettenkonzert B-Dur</p> <p>W. Jacobi: Sarabande und Allegro ma non troppo aus der Saxophonsonate</p> <p>A. York: Faire – Chilean Dance H. Villa-Lobos: Chôros Nr. 1 B. Head: Brookland Boogie J. S. Bach: Präludium c-Moll BWV 999</p>	<p>Matthias Gramlich (Kl) Anette Olsson (Pno)</p> <p>Jow Yu (Asax) Ephraim Gierschner (Pno)</p> <p>Felix Pawelski (Git)</p>	<p>Laurentiuskapelle</p>

	<p>S. Scheidt: Canzona G. Colonna: Festeggiate amiche G. B. Bassani: Quel che dice il tuo bel core C. Debussy: Golliwogg's Cake-walk</p>	<p>Fabian Kettenring (Trp) Jonas Ankert (Trp) Lisa Poletin (Pos) Rebecca Osterheld (Hn) Patricia Riegel (S) Bjoern Strangmann (Pos, Ltg)</p>	
06.03.2013	<p>Gesprächskonzert</p> <p>R. Reale: Souffle I (UA) – ...und er ging ohne ein Wort (UA) – Souffle II M. Marbe: Haykus R. Reale: Souffle III (UA) V. Dinescu: Bindfaden R. Reale: Souffle IV (UA) – 4 x 3 (UA) – Souffle V (UA) M. Marbe: Dialoghi R. Reale: Souffle VI (UA) V. Dinescu: Tabu Suite R. Reale: Souffle VII (UA) – Keinschatten (UA)</p>	<p>Violeta Dinescu , Roberto Reale, Gerald Kegelmann (Mod) <u>Trio Constraste:</u> Ion Stefanescu (Fl) Sorin Petrescu (Pno) Doru Roman (Schlg)</p>	<p>Laurentiuskapelle</p> <p>Der Komponist Roberto Reale war 2010 Stipendiat der Walldorfer Künstlerwohnung in der Scheune Hillesheim.</p>
18.04.2013	<p>L. v. Beethoven: Violoncellosonate C-Dur op. 102, Nr. 1 J. Brahms: Violoncellosonate F-Dur op. 99 F. Poulenc: Violoncellosonate op. 143 F. Chopin: Polonaise brillante C-Dur op. 3</p>	<p>Mikhail Nemtsov (Vc) Elena Nemstova (Pno)</p>	<p>Laurentiuskapelle</p>
05.05.2013	<p>Matinee junger Talente der Region</p> <p>J. S. Bach: Gigue aus der Suite C-Dur BWV 1009 L. Boccherini: Allegro aus der Sonate Nr. 2 C-Dur G. Fauré: Elegie op. 24 D. Popper: Gnomentanz op. 50 K. Wilkomirski: Wokaliza</p> <p>R. Gibson: Monograph IV E. Glennie: A Little Prayer A. C. Jobim & V. de Moraes: Chega de Saudade</p>	<p>Samuel Reich (Vc) Brigitte Becker (Pno)</p> <p>Lorena Hunger (Mar) Benjamin Wittiber (Vib)</p>	<p>Laurentiuskapelle</p>

	J. J. Fux: Sinfonia a tre D-Dur A. Dvořák: Bagatellen op. 47, Nr. 1 & 2	Jana Leithäuser (VI) Tabea Stier (VI) Cornelius Stier (Vc) Brigitte Becker (Pno)	
13.06.2013	J. Haydn: Violinsonate G-Dur W. A. Mozart: Violinsonate e-Moll KV 304 Th. Linley: Violinsonate A-Dur J. Chr. Bach: Klaviersonate c-Moll op. 17, Nr. 2 W. A. Mozart: Violinsonate A-Dur KV 526	Anton Steck (VI) Marieke Spaans (Hammerflügel)	Laurentiuskapelle
17.07.2013	Konzert zum 250. Geburtstag von Johann Jakob Astor F. Devienne: Klarinettensonate Es-Dur J. L. Dussek: „La Chasse“ F-Dur C. Stamitz: Romanze Es-Dur L. v. Beethoven: Duo C-Dur WoO 27 M. Clementi: Klaviersonate B-Dur F. Danzi: Klarinettensonate B-Dur Im Anschluss spielten die Fritz Neidlinger Jazz Cats Swing- und Dixielandnummern sowie Jazz-Standards.	Wolfgang Meyer (KI) Clara Grünwald (Vc) Urte Lucht (Hammerflügel)	Open Air im Astorpark
26.09.2013	Walldorfer Musiktage „Auftakt – Ein musikalisch-literarischer Salon bei John Jacob Astor“ W. H. Astor: The Park Rondo C-Dur – Ballade „They tell me she’s no longer fair“ J. Lanner: Knickerbocker Waltzes W. H. Astor: Drei Lieder (The Sovereign – Sweet bird approach! – When Mars sounds the trumpet) M. Maretzek: Roundelay „By the moonbeams bright“ aus <i>Sleepy Hollow</i> D. Buck: Szene und Arie „Within my chamber“ aus <i>The Legend of Don Munio</i> op. 62	Marcus Imbsweiler (Spr) Sirin Kiliç (Ms) Asli Kiliç (Pno)	Rathaus-Foyer

28.09.2013	Walldorfer Musiktage „Szenen aus Astors Leben – Musiktheatralische Collage“ Musik von J. Chr. Bach, W. H. Astor, A. Dvořák u.a.	Schülerinnen und Schüler des Gymnasiums Walldorf Antje Hinrichs (Textbuch, szenische Ltg) Kathrin Jauch (Textbuch) Sabine Erlemann (Bühne, Kostüme) Brittney Armstrong (Assistenz) Anna Klingmann (musikalische Ltg)	Astoria-Halle
29.09.2013	Walldorfer Musiktage „Aus Georg Peter Astors Notenkatalog“ G. B. Viotti: Duo A-Dur op. 5, Nr. 1 I. Pleyel: Duo C-Dur op. 61, Nr. 1 W. A. Mozart: Duo G-Dur KV 423 A. Kammel: Notturmo G-Dur op. 6, Nr. 2 J. Chr. Bach: Concerto o Sinfonia D-Dur op. 1, Nr. 6 J. B. Krumpholtz: Sonate F-Dur op. 13, Nr. 1 I. Pleyel: Sonatine F-Dur J. B. Krumpholtz: Sonate Es-Dur Op. 14, Nr. 1	<u>The Twiolins:</u> Marie-Luise Dingler (VI) Christoph Dingler (VI, Va) <u>Operino:</u> Britta Hofmann (VI) Timo Jouko Herrmann (VI) Sven Mühleck (Vc) Wilke Lahmann (Cemb) Mirjam Schröder (Hrf)	Wandelkonzert Alte Apotheke Laurentiuskapelle Stadtbücherei
06.10.2013	Walldorfer Musiktage „Fernweh – Heimweh – Sehnsucht“ A. Salieri: Ouvertüre zu <i>La partenza inaspettata</i> A. Romberg: Sehnsucht op. 44 J. Haydn: Sinfonie fis-Moll Hob. I:45 „Abschied“ P. Anfossi: Ouvertüre zu <i>I viaggiatori felici</i> J. F. Reichardt: Monolog aus Goethes Iphigenia* J. Weigl: <i>Die Schweizerfamilie</i> (Auszüge) *arr. von T. J. Herrmann	Daniela Dott (S) Barbara R. Grabowski (Ms) Sirin Kiliç (Ms) Thomas Jakobs (T) Philipp Schädel (B) Stephan Rahn (Pno) Ensemble Operone Timo Jouko Herrmann (Ltg)	Astoria-Halle

11.10.2013	Walldorfer Musiktage „Abschlusskonzert – Virtuose Klaviermusik von 1763 bis 1848“ W. A. Mozart: Sonate A-Dur KV 331 L. v. Beethoven: Sonate A-Dur op. 101 F. Schubert: 16 Deutsche Tänze D 783 F. Chopin: Andante spianato e Grande Polonaise brillante Es-Dur op. 22	Leonard Schlüter (Pno)	Rathaus-Atrium
17.11.2013	Th. Siffling: Highest Spot – Lazy Morning – Just a little song from St. Lucia – You are my star – Anticipation – One hand clapping – Bangkok Reggae A. Levy: In the morning R. Rodgers: It never entered my mind S. K. Albrecht: Music does it!	Heidelberger Jazzchor Thomas Siffling Trio Joachim Berenbold (Ltg)	Laurentiuskapelle
21.11.2013	F. Busoni: Suite op. 10 (Auszüge) N. Burgmüller: Duo E-Dur op. 15 R. Schumann: Drei Romanzen op. 94 N. W. Gade: Fantasiestücke op. 43 L. Bassi: Fantasia da concerto nach Themen aus Verdis <i>Rigoletto</i> J. Horowitz: Sonatine (1981) B. Kovács: After you, Mr. Gershwin	Hubert Salmhofer (Kl) Elisabeth Väth-Schadler (Pno)	Laurentiuskapelle
23.01.2014	„Kontraste“ G. F. Händel: Sonate F-Dur op. 1, Nr. 11 HWV 369 B. Yoffe: Sechs Entwürfe für Violoncello solo – Oratio de lacte effuso A. Corelli: Sonate g-Moll op. 5, Nr. 8 – Sonate F-Dur op. 5, Nr. 10 T. Jianping: Fei Ge für Blockflöte solo H. Purcell: A New Ground M. Kagel: Rezitativarie für singende Cembalistin	Maurice Steger (Bfl) Dmitri Dichtiar (Vc) Irene Müller-Glasewald (Cemb)	Laurentiuskapelle

09.02.2014	<p>Matinee junger Talente der Region</p> <p>A. Scarlatti: Sonate a-Moll R. Glière: Auf den Feldern op. 34, Nr. 7</p> <p>G. Goltermann: Romanze op. 119, Nr. 1 E. Bünemann: Etüde</p> <p>The Beatles: Lady Madonna – Norwegian Wood</p> <p>L. C. Daquin: Le Coucou W. A. Mozart: Sonate F-Dur KV 533</p> <p>J. S. Bach: „Parti pur“ aus Kantate BWV 209 W. A. Mozart: Oiseaux, si tous les ans KV 307 H. Wolf: Auch kleine Dinge können uns entzücken – Das Mausfallen-Sprüchlein</p> <p>B. Romberg: Duo op. 9, Nr. 1 (Auszug)</p>	<p>Victoria Drollinger (Pno)</p> <p>Sofie Balazy (Vc) Thao-Janina Schönstedt (Vc) Kristina Schork (Vc) Marie Stride (Vc)</p> <p>Lukas Albrecht (Git)</p> <p>Eric Haspel (Pno)</p> <p>Luisa Burger (Sop)</p> <p>David Neuhaus (Vc) Samuel Reich (Vc)</p>	<p>Laurentiuskapelle</p>
19.02.2014	<p>F. Schubert: Winterreise D 911</p>	<p>Sebastian Hübner (T) Kristian Nyquist (Hammerflügel)</p>	<p>Laurentiuskapelle</p> <p>Das Konzert war ursprünglich für den Folgetag geplant gewesen.</p>
21.03.2014	<p>L. v. Beethoven: Quartett c-Moll op. 18, Nr. 4 P. I. Tschaikowsky: Quartett D-Dur op. 11 M. Ravel: Quartett F-Dur</p>	<p><u>Cecilia String Quartet:</u> Min-Jeong Koh (VI) Sarah Nematallah (VI) Caitlin Boyle (Va) Rachel Desoer (Vc)</p>	<p>Rathaus-Atrium</p>

06.04.2014	Matinee junger Talente der Region Ch. A. de Bériot: Violinkonzert a-Moll op. 104 (Auszug) J. Brahms: Violoncellosonate e-Moll op. 38 C. Porumbescu: Ballade für Violine und Klavier e-Moll op. 36, Nr. 8 A. Piazzolla: Le Grand Tango für Violoncello und Klavier F. Kreisler: Marche miniature viennoise für Violine, Violoncello und Klavier d-Moll	Anton Tkasz (VI) David Neuhaus (Vc) Brigitte Becker (Pno)	Laurentiuskapelle
15.05.2014	H. Villa-Lobos: Prelúdio (Bachianas Nr. 4) – Chôros Nr. 5 J. Brahms: Klavierstücke op. 118 C. Santoro: Preludios 1-4 – Klaviersonate Nr. 5 M. Ravel: Une Barque sur l'Océan aus <i>Miroirs</i>	Ney Salgado (Pno)	Laurentiuskapelle
02.07.2014	Jazz Open Air	Fritz Neidlinger und Band	Open Air auf dem Schlossplatz
24.09.2014	Walldorfer Musiktage „Auftakt – Musik aus der Elisabethanischen Zeit“ J. Dowland: My Lord Willoughby's Welcome Home* – Behold a wonder here – Me, me and none but me F. Cutting: A Galliard* Th. Morley: O mistress mine – It was a lover and his lass W. Byrd: O mistress mine J. Dowland: Tarleton's Riserrectione* – Flow my tears R. Johnson: Full fathom five - Where the bee sucks – Allmayne* J. Wilson: Take o take these lips away J. Dowland: Away with these self loving ads Th. Campion: I care not for these ladies – Fair if you expect admiring J. Dowland: Time stand still	Matthias Lucht (A) Johannes Vogt (Lt)	Rathaus-Atrium

	<p>J. Dowland: Come again – White as lilies – The lowest trees – The Right Honourable Robert Earl of Essex, His Galliard*</p> <p>Anonymus: O willo, willo</p> <p>Anonymus: A Toy*</p> <p>J. Dowland: In darkness let me dwell</p> <p>Anonymus: The Scottish Huntsupe* – The English Huntsupe*</p> <p>Th. Campion: It fell on summers daie – Fire, fire – Never weather-beaten saile</p> <p>Anonymus: Bonny sweet Robin – Robin ist to the Greenwood gone* – Three Ravens – Greensleves</p> <p>J. Dowland: Mr. Dowland’s Midnight* – Come heavy sleep</p> <p>*Laute solo</p>		
27.09.2014	<p>Walldorfer Musiktage</p> <p>„The Shakespeare Games“</p> <p>Musik von J. Dowland, H. Purcell, A, Vivaldi u.a.</p>	<p>Schülerinnen und Schüler des Gymnasiums Walldorf</p> <p>Antje Hinrichs (Textbuch, szenische Ltg)</p> <p>Sabine Erlemann (Bühne, Kostüme)</p> <p>Anna Klingmann & Thomas Weigel (musikalische Ltg)</p>	Astoria-Halle
02.10.2014	<p>Walldorfer Musiktage</p> <p>„Shakespeare ohne Worte“</p> <p>H. W. Henze: Royal Winter Music</p>	<p>Maximilian Mangold (Git)</p> <p>Timo Jouko Herrmann (Mod)</p>	Laurentiuskapelle

12.10.2014	Walldorfer Musiktage „Ein Sommernachtstraum“ F. Mendelssohn: Ouvertüre op. 21 & Schauspielmusik op. 61 zu Shakespeares <i>Ein Sommernachtstraum</i>	Anna Sehls (Spr) Matthias Eschli (Spr) Julia Weigel (S) Barbara R. Grabowski (Ms) Astrid Bohm (Ms) Vokalensemble Vocal Offspring Philipp Schädel (Choreinstudierung) Schülerinnen und Schüler der 7. Klassen des Gymnasiums Walldorf Victoria Wohlleber (Choreographie) Ensemble Operone Timo Jouko Herrmann (Ltg)	Astoria-Halle
13.11.2014	A. u. J. Philidor: Marsch für zwei Paar Kesselpauken J. Brahms: Haydn-Variationen B-Dur op. 56b B. Bartók: Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug	Ensemble Percorda	Astoria-Halle
22.01.2015	„Lyrik und Musik im Dialog“ J. S. Bach: Suite G-Dur BWV 1007 L. Tessadrelli: Quattro Dialoghi per Violoncello solo	Gerhild Michel (Rez) Dorothea von Albrecht (Vc)	Laurentiuskapelle
26.03.2015	J. Haydn: Klaviertrio E-Dur Hob. XV:28 M. Ravel: Klaviertrio a-Moll L. v. Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 97 „Erzherzog“	<u>Trio Opus 8:</u> Michael Hauber (Pno) Eckhard Fischer (VI) Mario de Secondi (Vc)	Laurentiuskapelle
07.05.2015	„Süßes Leben – bitt' re Reu“ J. B. Krumpholtz: Air et Variations A. Salieri: Sechs Klavierstücke (Auszüge) W. A. Mozart: KV Anh. Nr. 7 (Auszüge) Chr. W. Gluck: Musette J. L. Dussek: La chasse Chr. W. Gluck: Mélodie transcrite par Giovanni Sgambati J. L. Dussek: La Mort de Marie Antoinette	Stephan Mester (Rez & Tanz) Urte Lucht (Hammerflügel)	Laurentiuskapelle

23.09.2015	<p>Walldorfer Musiktage „Auftakt – Auf den musikalischen Spuren von Rabe, Fuchs und Wiesel“</p> <p>T. J. Herrmann: <i>Le Chat aux Bergamotes</i> – Au Musée cryptozoologique – Fünf Fabeln nach Jean de La Fontaine</p>	<p>Timo Jouko Herrmann (Rez) <u>Mitglieder des Gewandhausorchesters Leipzig:</u> Marja Poppelbaum (Fl, Picc, Altfl) Gundel Jannemann-Fischer (Ob, Eng) Volker Hemken (Bkl, Bhn) Nicolas Defranoux (Vc) Slawomir Rozlach (Kb)</p>	Rathaus-Atrium
27.09.2015	<p>Walldorfer Musiktage „Musical – Der große Walldorfer Fabelkongress“</p>	<p>Schülerinnen und Schüler des Gymnasiums Walldorf Antje Hinrichs (Textbuch, szenische Ltg) Sabine Erlemann (Bühne, Kostüme) Anna Klingmann & Thomas Weigel (musikalische Ltg)</p>	Astoria-Halle
03.10.2015	<p>Walldorfer Musiktage „Deutsche Sagen und Legenden – Festkonzert zum Tag der Deutschen Einheit“</p> <p>V. Nessler: Prolog zu <i>Der Rattenfänger von Hameln</i> G. J. Vogler: Ouvertüre zu <i>Rübezahl</i> A. Salieri: Ouvertüre und vier Entreactes zu <i>Die Hussiten vor Naumburg</i> B. Smetana: Ouvertüre zu <i>Doktor Faust</i> R. Wagner: Siegfried-Idyll WWV 103 J. Strauß (Sohn): Ouvertüre zu <i>Simplicius</i></p>	<p>Gustl Riemensperger (Rez) Ensemble Operone Timo Jouko Herrmann (Ltg)</p>	Astoria-Halle
10.10.2015	<p>Walldorfer Musiktage „Abschlusskonzert – Tierische und menschliche Geschichte(n)“</p> <p>C. Saint-Saëns: <i>L'assassinat du Duc de Guise</i> – Der Karneval der Tiere (mit neuen Zwischentexten von M. Imbsweiler)</p>	<p>Marcus Imbsweiler (Spr) Christine Rahn (Pno) Stephan Rahn (Pno) Meltem Özari (Fl) Ioannis Karagiannidis (Kl) Heidi Merz (Schlg) Hyejung Park (VI) Timo Jouko Herrmann (VI) Sara López Hernández (Va) Sven Mühleck (Vc) Francesco di Giovanniantonio (Kb)</p>	Astoria-Halle

31.01.2016	„Zwei Komponistengenerationen – Ein Doppelporträt“ U. Leyendecker: Trois Nocturnes für Gitarre – Zwei gegenständliche Etüden für Bassklarinette und Viola – Etüde für Viola T. J. Herrmann: La lira d'Orfeo für Gitarre (UA) – Drei Stücke für Bassklarinette – „...sur un objet trouvé“ Caprice Nr. 1 für Bassklarinette und Viola	Ulrich Leyendecker & Timo Jouko Herrmann (Mod) Maximilian Mangold (Git) Volker Hemken (Bkl) Tahlia Petrosian (Va)	Rathaus-Atrium
14.04.2016	Vorstellung der Traversflöte aus der Werkstatt von Georg Peter Astor G. Ph. Telemann: Sonate A-Dur aus <i>Methodische Sonaten</i> TWV 41:A3 J. B. de Boismortier: Suite D-Dur op. 35, Nr. 4 F. Geminiani: Tendrement a-Moll aus <i>Pièces de clavecin</i> G. F. Händel: Sonate G-Dur op. 1, Nr. 5 F. Geminiani: Sonate C-Dur op. 5, Nr. 3 J. Mattheson: Sonate VIII h-Moll aus <i>Der brauchbare Virtuoso</i>	Heike Nicodemus (Fl) Dmitri Dichtiar (Vc) Irene Müller-Glasewald (Cemb)	Laurentiuskapelle
26.05.2016	G. Mahler/C. Gottwald: Ich bin der Welt abhanden G. Ligeti: Lux Aeterna A. Bruckner: Messe Nr. 2 e-Moll	Kammerchor Stuttgart Bläser der Klassischen Philharmonie Stuttgart Frieder Bernius (Ltg)	kath. Kirche St. Peter
21.07.2016	T. Brady: Fast (Auszüge) E. Uchiyama: The Art of Thangka B. Becker/M. Linke: Bell Pairings – Melala J. Alvarez: Temazcal A. N. Askin: Some body('s) Music Chr. Dean: Mourning Dove Sonnet S. Lindroth: Bell Plates A. Stoppa: Sequoia I. Trevino: Catching Shadows D. Kuhn: 16 th Patterns	<u>Mannheimer Schlagwerk:</u> Luis Andrés (Vib, Mar, Perc) Chavarría Báez (Vib, Mar, Perc) Marius Fink (Vib, Perc) L. Heckmann (Vib, Mar, Perc) Ti-Hsien Lai (Mar, Perc) Dominik Minsch (Mar, Perc) Anna Zeltzer (Vib, Mar, Perc) Dennis Kuhn (Ltg)	Open Air auf dem Schlossplatz

22.09.2016	Walldorfer Musiktage „Auftakt“ G. Sarti: <i>Giulio Sabino</i> (Auszüge) A. Salieri: Cavatina „Pensieri funesti“	Annelie Sophie Müller (Ms) <u>Operino:</u> Britta Hofmann-Maneth (VI) Timo Jouko Herrmann (VI) Michael Böttcher (Va) Sven Mühleck (Vc) Wilke Lahmann (Cemb)	Rathaus-Atrium
24.09.2016	Walldorfer Musiktage „Musical – Britannicus“	Schülerinnen und Schüler des Gymnasiums Walldorf Antje Hinrichs (Textbuch, szenische Ltg) Sabine Erlemann (Bühne, Kostüme) Anna Klingmann & Thomas Weigel (musikalische Ltg)	Astoria-Halle
29.09.2016	Walldorfer Musiktage „Musica Romana – Eine klingende Zeitreise“	<u>Musica Romana:</u> Susanne Rühling (Org, Voc) Merit Zloch (Hrf, Leier) Valentin Arnold (Schlg, Rohblattinstrumente) Albin Paulus (Blasinstrumente, Leier)	Laurentiuskapelle
06.10.2016	Walldorfer Musiktage „Der Romkreis“ Ausstellung zum Kunstprojekt von Hartmuth Schweizer; Dokumentarfilm <i>Das Romkreisprojekt</i> von Daniel Esser	Hartmuth Schweizer, Daniel Esser & Timo Jouko Herrmann (Mod)	Rathaus-Foyer
09.10.2016	Walldorfer Musiktage „Oper im Rathaus – Dido and Aeneas“ H. Purcell: <i>Dido and Aeneas</i> Z 626	Astrid Bohm (S) – Dido Philipp Schädel (B) – Aeneas Nelly Palmer (S) – Belinda, 1. Hofdame Miriam Burkhardt (S) – 2. Hofdame, 1. Hexe Anne-Kathrin Herzog (Ms) – 2. Hexe Thomas Jakobs (T) – Seemann Ingo Wackenhut (T) – Zauberin Matthias Eschli (B) – Geist in der Gestalt Merkurs Operino Timo Jouko Herrmann (Ltg)	Rathaus-Atrium

09.02.2017	„Ein literarisches Musikvergnügen“ S. Schäfer: Gedichtvertonungen von W. Busch, Chr. Morgenstern, E. Jandl, J. Ringelnatz, R. Wolf	Stefan Schäfer (Rez & Kb)	Laurentiuskapelle
09.03.2017	W. A. Mozart: Violinsonate B-Dur KV 378 C. Franck: Violinsonate A-Dur L. v. Beethoven: Violinsonate a-Moll op. 47 „Kreutzer“	Laurent Albrecht Breuninger (VI) Michael Hauber (Pno)	Laurentiuskapelle
03.05.2017	L. v. Beethoven: Trio Es-Dur op. 38 V. Dinescu: Et pourtant c'est mieux qu'en hiver J. Brahms: Trio a-Moll op. 114	BOVIAR Trio: Daniel Bollinger (KI) Julian Arp (Vc) Gerhard Vielhaber (Pno)	Laurentiuskapelle
29.06.2017	„...do Lennie Tristano“	ToneGallery : Steffen Weber (Sax) Bastian Ruppert (Git) Thomas Stabenow (Bg) Holger Nesweda (Schlg)	Open Air auf dem Schlossplatz Wegen schlechter Witterung wurde das Konzert in die Laurentiuskapelle verlegt.
20.09.2017	Walldorfer Musiktage „Auftakt – Die Evolution des Geigenbogens“ T. Albinoni: Triosonate B-Dur op. 1, Nr. 12 Chr. W. Gluck: Triosonate G-Dur J. Chr. Bach: Concerto o Sinfonia D-Dur op. 1, Nr. 6 A. Kammel: Triosonate G-Dur op. 6, Nr. 2 W. A. Mozart: Concerto D-Dur KV 107/1	Matthias Kohl (Geigen- und Bogenbauer) Operino : Britta Hofmann-Maneth (VI) Timo Jouko Herrmann (VI) Sven Mühleck (Vc) Wilke Lahmann (Cemb)	Rathaus-Atrium
23.09.2017	Walldorfer Musiktage „Musical – Reaching for the stars“	Schülerinnen und Schüler des Gymnasiums Walldorf Antje Hinrichs (Textbuch, szenische Ltg) Sabine Erlemann (Bühne, Kostüme) Thomas Weigel (Band-Einstudierung) Anna Klingmann & Liv Albrecht (musikalische Ltg)	Astoria-Halle

26.09.2017	<p>Walldorfer Musiktage „Himmelsfunken – Eine Evolution des Liedes“</p> <p>C. F. Zelter: Ständchen – Abendphantasie W. A. Mozart: Abendempfindung KV 523 – Sonate Es-Dur KV 282 (Auszug) F. Schubert: An den Mond in einer Herbstnacht D 614 A. Hüttenbrenner: Zwei Präludien F. Schubert: Himmelsfunken D 651 A. Hüttenbrenner: Der Wanderer J. F. H. v. Dalberg: An mein Clavier J. Haydn: Sonate D-Dur Hob. XVI:42 (Auszug) J. F. H. v. Dalberg: Das Mädchen am Ufer – An den Frieden Charlotte Bender: Licht und Wärme – Sehnsucht F. Schubert: Moment musical C-Dur op. 94, Nr. 1 D 780/1 E. F. Kauffmann: Lied vom Winde – Der Frühling</p>	<p>Franz Vitzthum (A) Katharina O. Brand (Hammerflügel)</p>	Laurentiuskapelle
30.09.2017	<p>Walldorfer Musiktage „(R)evolution an Rhein und Neckar – Johann Stamitz und die Mannheimer Schule“</p> <p>J. Stamitz: Sinfonie Es-Dur Op. 4, Nr. 6 F. A. Pfeiffer: Bassetthornkonzert B-Dur W. A. Mozart: Andante für Flöte und Orchester C-Dur KV 315 P. v. Winter: Sinfonie d-Moll C. Stamitz: Bassetthornkonzert F-Dur</p>	<p>Volker Hemken (Bhn) Marja Poppelbaum (Fl) Ensemble Operone Timo Jouko Herrmann (Ltg)</p>	Rathaus-Atrium

07.10.2017	<p>Walldorfer Musiktage „Wer singt, betet doppelt – Konzert zum Reformationsjubiläum“</p> <p>M. Praetorius: Ein feste Burg ist unser Gott J. Walter: Ein feste Burg ist unser Gott M. Agricola: Ein feste Burg ist unser Gott A. Gumpelzhaimer: Vater unser im Himmelreich J. v. Eyck: Vater unser im Himmelreich M. Praetorius: Vater unser im Himmelreich H. L. Haßler: Vater unser im Himmelreich J. Walter: Aus tiefer Not schrei ich zu Dir M. Le Maistre: Aus tiefer Not schrei ich zu Dir J. H. Schein: Aus tiefer Not schrei ich zu Dir J. Kugelman: Allein Gott in der Höh' sei Ehr' L. Schröter: Allein Gott in der Höh' sei Ehr' H. L. Haßler: Allein Gott in der Höh' sei Ehr' H. Schütz: O süßer, o freundlicher SWV 285 S. Capricornus: Salve Jesu summe bonus G. Ph. Telemann: In gering- und rauhen Schalen TWV 1:941 G. F. Händel: Blockflötensonate F-Dur HWV 369 J. S. Bach: Komm in mein Herzenshaus BWV 80 J. S. Bach: Höchster, was ich habe BWV 39</p>	<p>Antonia Bourvé, Sopran <u>Ensemble „Music for a While“:</u> Ulrike Mauerhofer (Blf) Sabine Kreuzberger (Vdg) Irene Müller-Glasewald (Org)</p>	ehem. Synagoge
25.01.2018	<p>J. S. Bach: Suiten BWV 1007-1012 G. Kurtág: Zeichen, Spiele und Botschaften (Auszug) G. Ligeti: Sonate für Violoncello solo K. Arp: Suitencello</p>	Julian Arp (Vc)	Laurentiuskapelle
15.03.2018	<p>R. Schumann: Humoreske B-Dur op. 20 S. Rachmaninow: Études-Tableaux op. 39 P. I. Tschaikowsky: Nussknacker-Suite*</p> <p>*arr. von M. Pletnjow</p>	Violetta Khachikyan (Pno)	Laurentiuskapelle

18.04.2018	J. D. Zelenka: Missa Sancti Josephi ZWV 14 J. S. Bach: Missa g-Moll BWV 235	Julia Lezhneva (S) Daniel Taylor (A) Tilman Lichdi (T) Jonathan Sells (B) Kammerchor Stuttgart Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius (Ltg)	ev. Stadtkirche
28.06.2018	Jazz Open Air	<u>Die Nachtigallen:</u> Rolf Schaudé (Voc, Git, Bg) Jutta Werbelow (Voc, Schlg, Bg) Martin Haaß (Voc, Git)	Open Air auf dem Schlossplatz
20.09.2018	Walldorfer Musiktage „Auftakt – Dichter und Denker“ R. Schumann: Der Dichter spricht op. 15, Nr. 13 F. Schubert: Abschied von der Erde D 829 R. Schumann: Ballade vom Heideknaben op. 122, Nr. 1 – Schön Hedwig op. 106	Renate Büchner (Rez) Asli Kiliç (Pno)	Rathaus-Atrium
27.09.2018	Walldorfer Musiktage „Klingende Buchvorstellung – Ein philosophischer Tonsetzer“ Vorstellung der neuen Salieri-Biographie von Timo Jouko Herrmann	Timo Jouko Herrmann (Lesung)	Laurentiuskapelle
29.09.2018	Walldorfer Musiktage „Musical – Murder in Blackby“	Schülerinnen und Schüler des Gymnasiums Walldorf Anita Teichmann (Regie, Choreographie, Ltg) Antje Hinrichs (Textbuch und Regie) Anna Klingmann (Komposition) Natalie Haas (Choreographie)	kath. Pfarrsaal

03.10.2018	<p>Walldorfer Musiktage „Liederabend – Von sanftem Traum umflossen“</p> <p>W. Kienzl: Liebesfrühling op. 11 R. Schumann: Widmung op. 25, Nr. 1 – Mein schöner Stern op. 101, Nr. 4 A. Berg: Ich will die Fluren meiden R. Franz: Die Perle op. 48, Nr. 4 F. Liszt: Ich liebe dich S.315 M. Mussorgskij: Wanderer C. Loewe: Des fremden Kindes op. 33, Nr. 3 G. Meyerbeer: Sie und ich G. Mahler: Rückert-Lieder</p>	<p>Malte Müller (T) Marcelo Amaral (Pno)*</p> <p>*sprang kurzfristig für den erkrankten Götz Payer ein</p>	Laurentiuskapelle
14.10.2018	<p>Walldorfer Musiktage „Opernentdeckung – Eraclito e Democrito“</p> <p>A. Salieri: <i>Eraclito e Democrito</i> (mit deutschen Zwischentexten von André Meyer)</p>	<p>Matthias Wendel (Spr) – Democrito Philipp Schädel (B) – Pilemone Diana Tomsche (S) – Pulcheria Sebastian Hübner (T) – Arconte Peter Paul (B) – Eraclito Erminie Blondel (S) – Corina Fabio Lesuisse (Bar) – Learco Ensemble Operone Timo Jouko Herrmann (Ltg)</p>	Astoria-Halle
21.02.2019	„Unerhörte Meisterwerke“ – Musikkabarett	<p><u>BosArt Trio:</u> Hans Hachmann Wolfgang Schäfer Reinhard Buhrow</p>	Laurentiuskapelle

14.03.2019	<p>„Schubert und Island“</p> <p>F. Schubert: Drang in die Ferne D 770 – Der Wanderer an den Mond D 870 – Der Schiffer D 536 – Dass sie hier gewesen D 775 – Der Neugierige D 795, Nr. 5 – Versunken D 715 – Du bist die Ruh D 776 – Erstarrung D 911, Nr. 4 – Der Jüngling an der Quelle D 300 – Die böse Farbe D 795, Nr. 17 – Willkommen und Abschied D 767 – Des Fischers Liebesglück D 933 – Auf dem Strom D 943</p> <p>Isländische Volkslieder (Fagurt er i fjördum – Tungamin vertu treg ei á – Stóðum tvö i túni – Sofdu unga ástin mín – J. Leifs: Vögguvísa op. 14a, Nr. 2 – Kysstu mig hin mjúka mör – Blástjarnan – Island Farsälda frón)</p>	<p>Benedikt Kristjánsson (T) Tillmann Höfs (Hn) Alexander Schmalcz (Pno)</p>	Laurentiuskapelle
02.05.2019	<p>„Treffpunkt Venedig – Musik des 17. Jahrhunderts“</p> <p>G. Legrenzi: Sonata La Squarzona op. 8, Nr. 9 H. Schütz: Exultavit cor meum SWV 258 F. Cavalli: Sonata à 3 aus <i>Musiche sacre concertate</i> A. Grandi: Vulnerasti cor meum D. Castello: Sonata decima à 2 aus <i>Sonate concertate in stil moderno ... libro secondo</i> C. Monteverdi: Salve Regina G. Legrenzi: Sonata prima à 5 aus <i>La Cetra</i> op. 10 (11) B. Marini: Canzon à 4 Cornetti o Violini aus op. 8 H. Schütz: Venite ad me SWV 261 M. Rossi: Toccata quinta aus <i>Toccate e correnti</i> D. Castello: Sonata duodecima à 3 aus <i>Sonate concertate in stil moderno ... libro secondo</i> C. Monteverdi: Laudate Dominum in sanctis eius G. Valentini: Sonata à 5 H. Schütz: Meine Seele erhebt den Herren SWV 344</p>	<p>Hans Jörg Mammel (Ten) <u>Les Cornets Noirs:</u> Gebhard David (Zk) Bork-Frithjof Smith (Zk) Amandine Beyer (VI) Cosimo Stawiarski (VI) Patrick Sepec (Vc) Johannes Strobl (Org)</p>	ev. Stadtkirche

27.06.2019		Mannheimer Blech Ehrhard Wetz (Ltg)	Open Air auf dem Schlossplatz
19.09.2019	Walldorfer Musiktage „Auftakt – Die Nacht“ F. Burgmüller: Nocturne I F. Schubert: Nacht und Träume D 827* – Fischerweise D 881 – Die Nacht D deest – Der Leiermann D 991 – Violoncellosone a-Moll „Arpeggione“ D 821 G. Leguizamón: Zamba de Lozano – Carnavalito del Duende für Gitarre solo D. Saluzzi: Fantasia für Violoncello solo R. Gnattali: Sonate für Violoncello und Gitarre	Anja Lechner (Vc) Pablo Marquéz (Git)	Rathaus-Atrium
21.09.2019	Walldorfer Musiktage „Wunderbar, dass es keine Componistinnen giebt“? F. Hensel: Fantasia g-Moll L. A. Le Beau: Violoncellosone D-Dur op. 17 – Romanze E-Dur aus op. 24 E. Grieg: Violoncellosone a-Moll op. 36	<u>Pelion Duo:</u> Trude Mészár (Vc) Henrike von Heimbürg (Pno)	Laurentiuskapelle
29.09.2019	Walldorfer Musiktage „Die exotischen Geschwister der Klarinette“ A. Vivaldi: Sinfonia h-Moll RV 169 J. D. Zelenka: „Recordare“ aus ZWV 58 A. Vivaldi: Sinfonia Es-Dur RV 130 Chr. Graupner: „O Seele“ aus GWV 1163/34 G. Ph. Telemann: Apertura g-Moll TWV 55:g8 A. Vivaldi: „Veni, veni“ aus RV 644 A. Salieri: Andante devoto d-Moll A. Hüttenbrenner: „Was sollen wir für Gaben“ L. Cherubini: Air pour le Panharmonicon C-Dur S. v. Neukomm: „Make haste, o God“	Esther Valentin (Ms) Volker Hemken (Chal, Bkl) <u>Operino:</u> Britta Hofmann-Maneth (VI) Timo Jouko Herrmann (VI) Sophia Reis (Va) Johannes Kasper (Vc) Paul Cervenec (Kb) Wilke Lahmann (Cemb, Org)	kath. Kirche St. Peter

05.10.2019	Walldorfer Musiktage „Ameisenbären mit Musik“ – Vortrag	Lydia Möcklinghoff (Mod) The Bär Necessities	Astoria-Halle
11.10.2019	Walldorfer Musiktage „Acht auf einen Streich“ – Musikkabarett	<u>SeppDeppSeptett:</u> Pia Stahl (Hn) Jonathan Baur (Hn) Raphael Manno (Hn) Felix Franzl (Akk) Michael Rast (Tub) Robin Nikol (Trp) Valentin Erny (Trp) Sebastian Gröller (Trp)	Astoria-Halle
23.01.2020	„Zeit-Los“ – Musikkabarett	<u>Liederträchtig:</u> Cordula Stepp (S) Daniel Möllemann (Pno)	Laurentiuskapelle
12.03.2020	„Beethoven gestern und heute“ L. v. Beethoven: Bagatellen op. 33, Nr.1, 4, 5, 6, 7 B. Lang: Monadologie XXXh Hammer – Finale L. v. Beethoven: Sonate cis-Moll op. 27, Nr. 2 J. Haydn: Sonate D-Dur Hob. XVI:42 L. v. Beethoven: Sonate As-Dur op. 110	Katharina O. Brandt (Hammerflügel & Pno)	Das Konzert wurde wegen der beginnenden Corona-Pandemie abgesagt.
23.04.2020	„Faszinosum Streichquartett“ J. Haydn: Quartett G-Dur op. 54, Nr. 1 Hob. III:58 J. Brahms: Quartett a-Moll op. 51, Nr. 2 D. Schostakowitsch: Quartett c-Moll op. 110	<u>Malion Quartett:</u> Helena Ponkala (VI) Jelena Galic (VI) Ulla Knuutilla (Va) Bettina Kessler (Vc)	Das Konzert wurde wegen der beginnenden Corona-Pandemie abgesagt.
14.06.2020	„Madame Musique“ I. Leonarda: Sonate op. 16, Nr. 12 É. C. Jacquet de La Guerre: Sonate d-Moll A. Bon di Venezia: Sonate G-Dur M. Martinez: Cembalosonate A-Dur A. A. Prinzessin v. Preußen: Sonate F-Dur	<u>La Porta Musicale:</u> Gabriele Steinfeld (VI) Anke Dennert (Cemb)	Online-Konzert

23.09.2021	<p>Walldorfer Musiktage „Auftakt – Der Zauber des Geruchs von Holz“</p> <p>D. Ortiz: <i>Recercada tercera sobre La Spagna – Recercada segunda sul passamezzo antico</i> aus <i>Trattado de glosas</i> J. S. Bach: Goldbergvariationen BWV 988 (Aria – Variatio 1 – Variatio 7 – Variatio 13)* Chr. Elin: La chiesetta S. de Sainte Colombe: <i>Concert Xème – Les Couplets</i> aus <i>Concerts à deux violes égales</i> Chr. Elin: Nebelmeer D. Ortiz: <i>Recercada segunda sobre „douce mémoire“</i> aus <i>Trattado de glosas</i> C. Monteverdi: Sinfonia aus <i>L’Orfeo</i> Chr. Elin: L’incantesimo del profumo di legno T. Hume: <i>A pavin</i> aus <i>The First Part of Ayres</i> Chr. Elin: prelude and hymn – Recercada primeira</p> <p>* arr. von S. Henryson</p>	<p><u>GAMBELIN:</u> Lucile Boulanger (Vdg, Lirone) Christian Elin (Ss, Bkl)</p>	Rathaus-Atrium
25.09.2021	<p>Walldorfer Musiktage „... nicht Gedanken-, sondern Tonfreiheit!“</p> <p>L. Bernstein: Klarinettensonate – Klaviertrio E. Varèse: Density 21.5 A. Schönberg: <i>Pierrot lunaire</i> op. 21</p>	<p><u>Schönberg-Sextett:</u> Monika Herzer (Rez, S) Sarah Schupp (Fl, Picc) Uschi Dahlhausen (Kl, Bkl) Matthias Neundorf (VI, Vla) Stefan Kraut (Vc) Florian Kunz (Pno)</p>	Astoria-Halle

03.10.2021	Walldorfer Musiktage „Glasmusik“ A. Bertomeu: Thema mit Variationen f-Moll W. A. Mozart: Andante C-Dur KV 356/617a K. L. Röllig: Kleines Tonstück B-Dur J. A. P. Schulz: Largo g-Moll F. Schnaubelt: Petite Impression C-Dur	Andrés Bertomeu (Verrophon) Timo Jouko Herrmann (Mod)	Astoria- Halle
07.10.2021	Walldorfer Musiktage „Vision d'Italie“ G. Bottesini: Fantasie über Motive aus Bellinis <i>La sonnambula</i> D. Dragonetti: Andante und Rondo G. Bottesini: Elegie – Tarantella G. M. Marangoni: Tarantella I. Billé: Sonate „in stile antico“ G. Bottesini: Grande Allegro di Concerto „alla Mendelssohn“	Alexis Scharff (Kb) Ekaterina Polyakova (Pno)	Astoria-Halle
10.10.2021	Walldorfer Musiktage „Song of the Earth“ A. Casella: <i>Ninna-Nanna</i> (Berceuse) T. J. Herrmann: <i>Song of the Earth</i> (UA)	Joshua Whitener (Rez, T) Ensemble Operone Timo Jouko Herrmann (Ltg)	Astoria-Halle